



Załącznik nr 1

## Opis przykładu dobrej praktyki

<b>Miejscowość</b> Maszewo	<b>Data</b> 01.10.2023	
<b>Nazwa szkoły/placówki</b>	Przedszkole w Maszewie	
<b>Dane szkoły/placówki</b> (adres, telefon, e-mail)	Przedszkole w Maszewie ul. Kręta 1A, 66-446 Deszczno 570 322 782 dyrektor.przedszkole@deszczno.pl	
<b>Imię i nazwisko autora/autorów</b> (telefon, e-mail)	Małgorzata Kowal-Paziewska 609762873 gosia7311@wp.pl	
<b>Tytuł przedsięwzięcia</b>	Realizacja innowacji - „Nasze dłonie mówią” - wprowadzanie elementów języka migowego w przedszkolu	
<b>Obszar pracy, którego dotyczy przykład dobrej praktyki</b> (x-zaznacz właściwie)	organizacja i zarządzanie	
	Kształcenie	X
	wychowanie i opieka	
	inny obszar (określić jaki)	
<b>Rodzaj przedsięwzięcia</b> (np. innowacja, projekt, konkurs etc.)	Innowacja pedagogiczna dotyczy nowatorskich rozwiązań programowych – wprowadzenie elementów języka migowego wśród dzieci słyszących	
<b>Termin i miejsce realizacji</b>	Termin rozpoczęcia: rok szkolny 20221/2022 Termin zakończenia: rok szkolny 2022/2023 Miejsce realizacji: Przedszkole w Maszewie	
<b>Opis działania</b>	<p>Głównym założeniem innowacji było:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- promowanie wśród dzieci w wieku przedszkolnym nauki podstaw języka migowego jako innego sposobu komunikacji i porozumiewania się za pomocą umownych gestów i znaków języka migowego,</li><li>- nauka tolerancji poprzez kontakt z elementarnymi znakami z zakresu daktylografii oraz ideografii inności w świecie społecznym,</li><li>- próba integracji poprzez naukę języka migowego. Pierwszym krokiem w celu umożliwienia integracji świata osób głuchych z „normalnym” światem jest uczenie słyszących języka migowego. W kontekście dzieci język ten jest językiem bardzo żywym. Dla osób słyszących jest językiem zupełnie obcym i poznanie go niesie za sobą sporo zalet, jak nauka każdego języka obcego. Innowacja powstała z myślą integrowania się dzieci ze światem osób niesłyszących. Innowacja skierowana była do dzieci 5 i 6-letnich. Zajęcia prowadzone były od pierwszego semestru roku szkolnego 2021/2022, raz w tygodniu, a każde z nich trwało ok. 30 minut.</li></ul> <p>Zamierzałam zapoznać dzieci z elementami języka migowego w celu lepszego rozwoju ich kompetencji oraz rozumienia potrzeb</p>	



innych.

Nauka języka migowego przez dzieci: wpływa na rozwój motoryki małej i dużej, wspomaga kreatywne myślenie, zapamiętywanie i logiczne myślenie, rozwija koordynację wzrokowo - ruchową, poszerza horyzonty, buduje pewność siebie i (w końcu) pozwala poznać nowy język obcy, wspomagając umiejętności interpersonalne z osobami głuchymi. To wyjątkowa możliwość zapewnienia dzieciom harmonijnego rozwoju na płaszczyźnie motorycznej, emocjonalnej, społecznej i intelektualnej.

Zajęcia prowadzone były w formie nauki przez zabawę - prowadzenie zajęć było tak organizowane tak, aby dzieci miały poczucie, że bawią się językiem migowym, a nie są zmuszone do jego nauki i obciążone koniecznością zdobywania nowej wiedzy. Ćwiczenia polegały na wielokrotnym wykonywaniu pewnych czynności, dla nabycia wprawy i uzyskania coraz wyższej sprawności.

### **Cel ogólny**

Działania innowacyjne ukierunkowane były na rozwijanie kompetencji poprzez:

- promowanie wśród dzieci w wieku przedszkolnym nauki podstaw języka migowego jako innego sposobu komunikacji i porozumiewania się za pomocą umownych gestów i znaków języka migowego,
- naukę tolerancji poprzez kontakt z elementarnymi znakami z zakresu daktylografii oraz ideografii inności w świecie społecznym,
- usprawnienie pracy rąk i ogólnej motoryki ciała poprzez przekazywanie znaków za pomocą gestów.

### **Cele szczegółowe**

- poznanie podstawowych znaków ideograficznych z różnych kategorii
- poznanie alfabetu palcowego (daktylografia),
- usprawnianie motoryki małej (pracy rąk i palców) i ogólnej motoryki ciała, poprzez konieczność przekazywania znaków za pomocą gestów i zabawom ruchowym towarzyszącym nauce języka migowego,
- poprawa koordynacji wzrokowo — ruchowej,
- usprawnianie myślenia, pamięci i koncentracji poprzez konieczność odtwarzania z pamięci znaków języka migowego,
- pobudzenie i rozwijanie wyobraźni poprzez konieczność zapamiętywania znaków języka migowego na zasadzie skojarzeń,
- nauczenie wyrażania emocji poprzez mimikę twarzy, bez używania głosu, co jest niezbędne przy porozumiewaniu się z osobami z upośledzeniami słuchu,
- rozwijanie kreatywności,
- rozwijanie kompetencji społecznych,
- nauka tolerancji,
- rozbudzenie wrażliwości i otwartości na osoby niepełnosprawne, w tym z uszkodzeniami słuchu,
- wskazanie na obecność osób z uszkodzeniami słuchu, które nie mogą



się swobodnie komunikować z osobami zdrowymi,

- wskazanie na potrzebę integracji osób niepełnosprawnych słuchowo z pełnosprawnymi.

### **Metody, techniki i formy pracy**

W niniejszej innowacji zastosowane będą następujące metody:

- metoda pokazu - prezentująca,
- metoda ćwiczeniowa - utrwalająca,
- metoda programowa - z użyciem komputera/tablicy multimedialnej,
- pogadanka, rozmowa,
- metoda skojarzeń.

Zgodnie z założeniem programu zajęcia powinny wzbudzić zainteresowanie dzieci, wytworzyć w nich chęć doskonalenia i poszerzania nabywanych umiejętności w zakresie posługiwania się językiem migowym, co jest możliwe do osiągnięcia poprzez wykorzystanie treści programowych w: zabawach dramowych, zabawach ruchowych, prostych inscenizacjach, teatrykach, przedstawieniach, ćwiczeniu prostych zdań (w grupie dzieci nie czują się napiętnowane, gdy zapomną jak wygląda dany znak lub litera), prezentowaniu przez dzieci swych umiejętności. W ramach każdej jednostki zajęciowej wprowadza się różnorodność form pracy

- w grupie,
- w parach,
- indywidualna.

### **Środki dydaktyczne**

Do nauki znaków ideograficznych (gestów) i daktylograficznych (alfabet palcowy) wykorzystywane są profesjonalne pomoce, a także pomoce wykonane samodzielnie przez nauczyciela oraz dzieci:

- ilustracje, fotografie, piktogramy, etykiety - komputer, tablica interaktywna,
- alfabet palcowy.
- odtwarzacz CD, głośnik JBC, telefon, internet,
- materiały utrwalające.

### **Treści programowe**

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla pierwszego etapu edukacyjnego, jakim jest wychowanie przedszkolne. Są one kontynuacją tematyki, uzupełniają ją, poszerzają. Przewidziano realizację bloków obejmujących:

- zagadnienia teoretyczne - rozbudzenie u dzieci słyszących wrażliwości i otwartości dzieci na osoby z upośledzonym słuchem oraz wytworzenie poczucia, że nauka języka migowego jest bardzo potrzebna, ponieważ stanowi pierwszy krok ku integracji,
- daktylografię: alfabet palcowy (konieczność nauki podyktowana jest potrzebą literowania imion dzieci oraz nazywania przedmiotów i zjawisk, które nie mają swoich znaków w słowniku języka migowego),
- liczebniki od 1-10 z możliwością uczenia liczebników - w zależności

od możliwości i potrzeb dzieci gdyż, nie powinno się ich ograniczać,

- ideografię - nauka znaków/gestów języka migowego z następujących działów tematycznych: zwroty grzecznościowe, kolory, kalendarz (dni tygodnia, miesiące, pory roku), rodzina, czasowniki podstawowe, zaimki i przyimki podstawowe, części ciała, pożywienie, uczucia, emocje, pogoda, pojazdy, zwierzęta, słowa - gesty związane z aktualnymi świętami, porami roku inne - w zależności od potrzeb dzieci i prowadzącego zajęcia,
- tworzenie scen dramatycznych, piosenek w języku migowym,
- ćwiczenia usprawniające: pracę palców, rąk (zabawy paluszkowe), rozróżnianie schematu ciała (prawa- lewa strona), koordynację wzrokowo-ruchową, wyrazistą artykulację, która ułatwia osobom niesłyszącym równoległe odczytywanie gestów i mowy z ust, pamięć wzrokową.

### **Przewidywane osiągnięcia**

#### **Dziecko**

Dzięki starannie dobranym ćwiczeniom i aktywnościom, po zrealizowaniu powyższej innowacji dziecko:

- jest świadome potrzeby integracji z osobami niepełnosprawnymi,
- wie, że są na świecie osoby niesłyszące, porozumiewające się gestami: „mówią rękami” i mające swój język zwany migowym,
- jest tolerancyjne wobec osób niepełnosprawnych i rozumie, że osoby z uszkodzeniem słuchu są takimi samymi ludźmi, jak wszyscy inni pełnosprawni i jest wrażliwe, otwarte na takich ludzi, ma świadomość potrzeby uczenia się języka migowego w celu komunikacji z takimi ludźmi, zna podstawowe zwroty i znaki języka migowego,
- potrafi wyrażać emocje poprzez mimikę twarzy; jest bardziej sprawne manualnie poprzez konieczność używania rąk i palców do ćwiczeń języka migowego,
- rozwija wyobraźnię przestrzenną, zdolność kojarzenia,
- rozwija umiejętność koncentracji uwagi, logiczne myślenie,
- doskonalą pamięć wzrokową i ruchową,
- usprawnia koordynację wzrokowo — ruchową,
- doskonalą umiejętności naśladowcze,
- opanowuje technikę formowania palców w precyzyjne układy, właściwe poszczególnym znakom daktylograficznym.

#### **Nauczyciel:**

- jest aktywny, zaangażowany,
- poszerza i doskonali własne umiejętności w ramach samodoskonalenia poznając „tajniki” języka migowego,
- poznaje specyfikę nauczania i uczenia się języka migowego,
- prowadząc zajęcia systemem językowo migowym o wyrazisty i precyzyjny przekaz informacji.

#### **Spodziewane efekty**

### **Wpływ na dziecko:**

- nabycie nowych umiejętności - poznaje formy wypowiedziania się za pomocą ruchu i gestu oraz odbieranie informacji wzrokowych lub wzrokowo słuchowych, a nie tylko słuchowych,
- pokonywanie uprzedzeń i barier - wie, że są wśród nas osoby niesłyszące i porozumiewają się za pomocą gestów (języka migowego),
- nabycie zdolności tworzenia klimatu zaufania, empatii oraz tolerancji wobec osób niepełnosprawnych (rozwój społeczny),
- stymulacja rozwoju w różnych obszarach staje się sprawniejsza manualnie poprzez konieczność używania rąk do ćwiczeń języka migowego.

### **Wpływ na pracę przedszkola:**

- budowanie pozytywnego wizerunku przedszkola wśród dzieci i rodziców, jako placówki dbającej o wszechstronny rozwój dzieci,
- podniesienie jakości pracy przedszkola. poprzez wzbogacenie oferty edukacyjnej o atrakcyjne zajęcia,
- wykorzystanie nowych metod pracy,
- pobudzanie kreatywności nauczyciela - nowe wyzwania.

### **Wpływ na rodzica:**

- radość w osiągnięciu przez dziecko umiejętności posługiwania się znakami języka migowego,
- dostrzeganie u dziecka wiary we własne możliwości.

### **Ewaluacja**

Ewaluacja to ostatni etap pracy z innowacją, który skłania nauczyciela do przemyśleń, czy wszystkie cele zostały zrealizowane, czy udało się osiągnąć spodziewane efekty, czy praca dała nauczycielowi satysfakcję. Podczas realizacji tej innowacji będzie dokonywana ewaluacja bieżąca i końcowa. W celu sprawdzenia efektów realizowanej innowacji wykorzystane zostaną następujące sposoby:

- obserwacja przedszkolaków podczas wykonywania znaków ( filmy, zdjęcia),
- monitorowanie postępów (zdjęcia, filmy) obserwowanie przedszkolaków, podczas zajęć otwartych dla rodziców i nauczycieli,
- rozmowy z dziećmi,
- ankieta dla rodziców,
- opinia dyrektora placówki.

Szczegółowa analiza wyników ankiety, przeprowadzonych rozmów pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Podjęta zostanie także decyzja o ewentualnej kontynuacji innowacji. Wszystkie wyniki uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.





## REALIZACJA:

Po zgromadzeniu pełnej dokumentacji, w momencie, kiedy dokładnie wiedziałam, na czym będą polegać zmiany, w pełnej gotowości do innowacyjnej działalności, przystąpiłam do realizacji, a następnie z zachwytem obserwowałam efekty własnych działań w postaci aktywności, zaangażowania i postępów wychowanków.

Działania, które zostały podjęte w pierwszym i w drugim roku były dla dzieci dobrą zabawą, ale również niosły za sobą szereg korzyści rozwojowych. Zajęcia wprowadzały element zabawy, wywoływały u dzieci uśmiech, a przy tym pobudzały do myślenia.

Dzieci poznały elementy języka migowego z zakresu daktylografii (alfabet migowy) i przede wszystkim ideografii (gesty). Pokazywały one pojedynczo poznane znaki języka migowego, a inne odgadywały. Nauczyły się samodzielnie tworzyć słowa w PJM z wykorzystaniem poznanych znaków angażując przy tym mimikę twarzy i ruchy ciała. Poza znakami przewidzianymi w programie innowacji, pokazywałam dzieciom bardzo dużo znaków dodatkowych, o których przedstawienie same prosiły, lub, gdy znaki te wiązały się z programem realizowanym, w ramach programu nauczania w przedszkolu, np. związane ze świętami, Walentynkami, czy nadchodzącymi wakacjami. Zajęcia połączone były z muzyką, tańcem i śpiewem. Śpiewały piosenki czego efekty rodzice mogli obserwować na żywo podczas występów oraz na przedszkolnej stronie internetowej (filmy). Dodatkowym atutem były niewątpliwie zabawy muzyczne, które znacznie usprawniły u dzieci orientację w schemacie własnego ciała, rozwinęły poczucie rytmu, a także umiejętność wchodzenia i podtrzymywania relacji społecznych Często proponowaną aktywnością było wykonanie pracy plastycznej, co znacznie wzmacniało atrakcyjność zajęć z punktu widzenia dzieci. Dzieci rozwijały motorykę małą podczas zajęć ćwicząc rączki i paluszki.

Dodatkową atrakcją było to, iż w drugim roku przystąpiliśmy również do interdyscyplinarnego projektu "Migowy dla dzieci", który świetnie wpasował się w nasze działania, jednocześnie poszerzając ofertę zabaw.

W celu większej popularyzacji przedsięwzięcia, a zarazem zwrócenia uwagi nie tylko na promocję w lokalnym środowisku języka migowego, ale na osoby niesłyszące publikowaliśmy nasze działania stronie internetowej przedszkola - zakładka [Uroczystości i wydarzenia Przedszkole w Maszewie \(edupage.org\)](#) oraz w kwartalniku "Głos Deszczna".

## JESIEN

1. Zajęcia wprowadzające w oparciu o wybrane aktywności proponowane w scenariuszu: „Jesteśmy tolerancyjni” oraz „Ne hałasuj” (z publikacji *Bliżej Przedszkola*) oraz rozmowa na podstawie wysłuchanego opowiadania „Pierwszy Dzień Agatki w przedszkolu” o:



- tolerancji, funkcjonowaniu osób z uszkodzonym słuchem w społeczeństwie, konieczności integrowania świata osób zdrowych z niepełnosprawnymi słuchowo
  - czym jest język migowy, język migowy wśród innych języków na świecie kto się nim posługuje, gdzie możemy zobaczyć osoby posługujące się tym systemem? różnic między polskim językiem mówionym i pisanym, a polskim językiem migowym
  - 2. „Grzeczne słówka” - nauka piosenki z elementami języka migowego, zwroty grzecznościowe w języku migowym dzieci utrwały stosując podczas codziennych czynności w przedszkolu.
  - 3. Kalendarz - wprowadzenie nazw dni tygodnia w języku migowym na podstawie wiersza „Tydzień”
  - 4. Udział w I (2021/22) i II (2022/23) edycji Międzynarodowej Akcji Migamy Jabłuszko organizowanej przez Akademię Kraina Muzyki w Międzynarodowego Dnia Języków Migowych — nagranie teledysku z udziałem dzieci - nauka piosenki „Jabłuszko rumiane” i „Duszki leśne” z elementami języka migowego związanymi z treścią piosenki.
  - 5. Kalendarz - wprowadzenie znaku nazwy pory roku jesień oraz literowania nazwy za pomocą alfabetu placowego, zabawy z obrazkami jesiennymi — poznawanie znaków migowych
  - 6. Dzieci poznały przygody bohaterki opowiadania "Kolorowa piłeczka" w formie teatrzyku Kamishibai. Następnie wspólnie układały obrazki według kolejności zdarzeń i poznawały znaki migowe- kolorów oraz emocji, które bohaterka odczuwała.
  - 7. Eksperymenty z kolorami - podczas eksperymentowania dzieci utrwały kolory w języku migowym,
  - 8. Zabawy w pokazywanie emocji za pomocą min do lusterka stanowiło świetną zabawę i oczywiście dodaliśmy do tego elementy języka migowego i radości nie było końca. Było tak wesoło, że niektórym trudno było pokazać smutną minę...bo uśmiech przewyciężał udawanie smutku. Chętnie też korzystaliśmy z masażyków kolorowymi piłeczkami....relaksując się i wzmacniając nasze ciało i każdy zamigał kolor swojej piłeczki.
  - 9. Dzień Kredki - prezentacja piosenki pt. „Kolorowe Kredki” z elementami języka migowego. podczas przedstawienia o tej samej nazwie.
- ZIMA
1. Kalendarz - wprowadzenie znaku nazwy pory roku zima oraz literowania nazwy za pomocą alfabetu placowego, zabawy z obrazkami zimowo-świętecznymi — poznawanie znaków migowych
  2. Świąteczne przedstawienie dla rodziców oraz kolegów i koleżanek z pozostałych grup w wykonaniu starszaków pod tytułem „Dziewczynka z zapałkami”, podczas którego dzieci zaprezentowały piosenkę „Zima, zima, zima” kolędę „Cicha noc” oraz złożyły świąteczne życzenia w języku migowym.

3. Podczas zabaw słuchowych rozwijały także koncentrację i uwagę, a przede wszystkim świetnie się bawiły. Najbardziej spodobała im się zabawa ruchowa "Bałwanki" i oczywiście zabawy z instrumentami... Migaliśmy i utrwalaliśmy przy tym zimowo-święteczne znaki.

4. Moja rodzina - przy okazji przygotowań do Dnia Babci i Dziadka dzieci poznały znaki języka migowego związane z rodziną

5. Dzień Kota — dzieci poznały piosenkę „Wlazł kotek” w wersji migowej.

6. „A ja lubię luty” — dzieci słuchały piosenki, wsłuchiwały się w jej melodię i rytm, wygrywały na dzwoneczkach chromatycznych, Poznawały treść piosenki i bawiły się z tekstem w formie obrazkowej. Śpiewały, migały, tylko śpiewały, tylko migały.

#### WIOSNA

1. Kalendarz wprowadzenie znaku nazwy pory roku wiosna oraz literowania nazwy za pomocą alfabetu placowego, zabawy z obrazkami wiosenno-wielkanocnymi — poznawanie znaków migowych

2. Zabawa z wiosenną rytmiczanko-miganką „Przyszła do nas tup, tup, tup”

3. Koszyczek dla Pani Wiosny — dzieci kolorują obrazki i poznają znaki związane z wiosną (nazwy owadów, kwiaty)

4. Rysowanki-miganki - wspólnie z ekspertem od „rysunku” panią Agatą oraz specjalistką od "migania" panią Jowitką dzieci rysowały i poznawały znaki migowe rysowanych zwierząt - przy okazji utrwaliliśmy również znaki migowe kolorów wykorzystanych podczas powstawania naszych rysunków.

5. Piosenka „Tak ,te święta to Wielkanoc” z elementami języka migowego

6. Symbole narodowe - dzieci poznały znaki migowe związane z symbolami narodowymi — Polska, hymn, flaga, orzeł, godło.

7. Kalendarz — wprowadzenie znaku nazwy pory roku lato oraz literowania nazwy za pomocą alfabetu placowego, zabawy z obrazkami letnio-wakacyjnymi — poznawanie znaków migowych.

8. Powitanie wakacji — wakacyjne zagadki

9. Utrwalanie poznanych znaków.

W ramach ewaluacji innowacji z całego roku szkolnego 2021/22, przekazałam ankietę rodzicom dzieci z dwóch oddziałów dzieci 5-letnich. Ankieta miała na celu poznanie opinii rodziców dotyczącej realizacji programu, a także korzyści z niego płynących. Odpowiedzi rodziców zestawione zostały w postaci wykresów. Analiza wyników zebranych ankiet oraz rozmów prowadzonych z rodzicami pozwala na stwierdzenie, iż podjęte działania doceniają, uważają za skuteczne i dostrzegają korzyści oraz efekty u swoich dzieci, wyrażając również



konieczność kontynuacji tego rodzaju przedsięwzięcia.

Z moich obserwacji, jako nauczyciela prowadzącego opisywane zajęcia mogę stwierdzić zainteresowanie dzieci językiem migowym, czego dowodem było częste inicjowanie aktywności z wykorzystaniem elementów PJM podczas zabaw swobodnych.

Metody, techniki i formy pracy, przedstawione w założeniach omawianej innowacji okazały się skuteczne.

Obserwując rozwój dzieci w trakcie prowadzenia zajęć i analizując wyniki ewaluacji końcowej, wywnioskowałam, że dzieci migają bardzo chętnie, wyraźnie traktując zajęcia jak dobrą zabawę, jednocześnie zapamiętując bardzo dużą liczbę znaków. Do maja 2023 roku zostało zrealizowanych i wyćwiczonych ponad 100 znaków języka migowego (m.in. zwroty grzecznościowe, kolory, dnia tygodnia, pory roku, zwierzęta, czasowniki) oraz około 10 liter alfabetu palcowego, a także liczebniki. Dzieci wyraźnie okazywały zadowolenie z każdego kolejnego zajęcia, cieszyły się i dopytywały o nowe znaki. Witwały się i żegnały ze mną w języku migowym. Zajęcia zawsze przebiegały w miłej atmosferze. Dzieci były uśmiechnięte i nie było widać u nich oznak zmęczenia, nawet, gdy ćwiczenia w mojej ocenie były bardzo intensywne.

Dotychczas program w obszarze opanowywania elementów języka migowego sprawdził się lepiej niż sama przewidywałam. Dzieci zaskoczyły mnie szybkością opanowywania kolejnych znaków, ogromnym zapałem.

W opinii dyrekcji placówki, która miała okazję obserwować umiejętności podczas hospitacji diagnozującej oraz prezentacji na różnych wydarzeniach przedszkolnych, przedsięwzięcie okazało się celowe i skuteczne, a ze względu na szereg korzyści zarówno dla placówki, nauczyciela, rodziców, a przede wszystkim dzieci zasługiwało na kontynuację.

### **Korzyści dla Przedszkola**

Przeprowadzona ewaluacja wykazała, że innowacja zdecydowanie poprawia jakość pracy. Dzięki takim działaniom, przedszkole postrzegane jest jako miejsce przyjazne dziecku, gdyż proponuje wzbogaconą ofertę edukacyjną. Ponadto stwarza dobre warunki wszechstronnego rozwoju. Wszystko to wpływa na budowanie pozytywnego wizerunku przedszkola wśród dzieci i rodziców.

### **Korzyści dla nauczyciela**

Realizowana przeze mnie innowacja:

- przyczyniła się do mojego rozwoju zawodowego (samodoskonalenie, szkolenia),
- dalszego rozwijania mojego warsztatu pracy (przygotowywanie wyszukiwanie pomocy dydaktycznych),
- pobudziła moją kreatywność - oderwanie od schematu i rutyny - zapobieganie wypaleniu zawodowemu,



	<ul style="list-style-type: none"><li>- dała poczucie satysfakcji z wykonywanej pracy,</li><li>- wzmacniała mój autorytet,</li><li>- ułatwiła budowanie lepszych relacji z rodzicami i dziećmi.</li></ul> <p><b>Korzyści dla dziecka</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nabyło nowych umiejętności komunikacyjnych za pomocą gestów i mimiki zdobywanie wiedzy na temat świata osób niesłyszących,</li><li>- stymulowało rozwoju poznawczego w obszarze koordynacji wzrokowo-ruchowej, wyobraźni przestrzennej, pamięci i koordynacji, myślenia logicznego, kojarzenie),</li><li>- doskonaliło umiejętności społeczno-emocjonalne (empatia, zaufanie, akceptacja, tolerancja, pokonywanie uprzedzeń i barier),</li><li>- usprawniało motorykę małą (rąk i placów).</li></ul> <p><b>Korzyści dla środowiska lokalnego</b></p> <p>Dzieci chętnie dzieliły się nowymi umiejętnościami zdobytymi na zajęciach z rówieśnikami, rodziną. To znaczy, że wiedza i umiejętności wyszły poza obszar objęty projektem i zbliżyło również inne osoby do języka migowego. Z informacji zwrotnej od rodziców wynikało, że temat osób niesłyszących był poruszany dlatego, że ich dziecko miga na zajęciach.</p> <p><b>PODSUMOWANIE I WNIOSKI</b></p> <p>Najbardziej unikatową zaletą zdobytych umiejętności jest to, że dzieci będą miały dostęp do pozornie niewidzialnego świata ludzi niesłyszących, którzy żyją wśród nas. Warto podejmować działania niestandardowe, dzięki którym wychowankowie dostrzegają przydatność nowych umiejętności i chętnie ich się uczą. Niniejsza innowacja czyni proces uczenia się i nauczania bardziej ciekawym i atrakcyjnym zarówno dla dzieci, jak i nauczyciela.</p> <p>Chciałabym kontynuować przedsięwzięcie w kolejnych latach, poszerzając je o zorganizowanie np. spotkania z niesłyszącymi osobami, być może nawet niesłyszącymi rówieśnikami naszych przedszkolaków. Tym bardziej, że coraz większy nacisk kładzie się ostatnio na propagowanie edukacji włączającej w placówkach edukacyjnych i sądzę, że realizowana przeze mnie innowacja świetnie wpisuje się w ten model.</p>
<b>Załączniki</b>	Liczba załączników: Rodzaj załączników: 1. Fotorelacja z realizacji