

LITERATURA I SZTUKA A WYCHOWANIE

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1990-2012

Wydawnictwa zwarte

1. BALUCH Alicja: Czyta, nie czyta ... : (o dziecku literackim) / Alicja Baluch. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, cop. 1998. – 125 s.
Sygnatura: Mg 40423/w
2. BALUCH Alicja: Książka jest światem / Alicja Baluch. – Kraków : UNIVERSITAS, cop. 2005. – 148 s.
Sygnatura: Mg 47239/w
3. BORECKA Irena: Z motylem w tle : o baśni w biblioterapii i terapii pedagogicznej / Irena Borecka. – Wałbrzych : Wydaw. Państw. Wyż. Szkoły Zawodowej, 2004. – 2004 s.
Sygnatura: Mg 42964/w
4. DZIECKO i sztuka / pod red. Władysława Szlufika i Anny Pękali. – Częstochowa : Wydaw. Wyż. Szkoły Pedagogicznej, 2000. – 179 s.
Sygnatura: Mg 38827/w
5. DZIECKO i sztuka : recepcja, edukacja, wsparcie, terapia / pod red. Mirosławy Knapik . – Katowice : Wydaw. Uniw. Śląskiego, 2003. – 157 s.
Sygnatura: Mg 41695 /w
6. EDUKACJA kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. – Bydgoszcz : Wydaw. Akad. Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – 394 s.
Sygnatura: Mg 45107/w
7. EDUKACJA kulturalna : szkoła i rodzina : praca zbiorowa / pod red. Dzierzymira Jankowskiego ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Kolegium Pedagogiczno-Artystyczne, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny w Kaliszu. – Kalisz : WOM, 1993. – 215 s.
Sygnatura: Mg 26484/w
8. FERENZ Krystyna: Wprowadzenie dzieci w kulturę / Krystyna Ferenz. – Wrocław : Wydaw. Uniw. Wrocławskiego, 1995. – 158 s.
Sygnatura: Mg 37014/w
9. FRIEBEL Volker: Klucz w małe ręce : podróże do krainy fantazji, opowiadania i ćwiczenia wyobraźni / Volker Friebel. – Kielce : Jedność, 2000. – 126 s.
Sygnatura: Mg 49527-28/w
10. JASZCZYK Agnieszka, Kochaniak Beata: „Czarodziejski pyłek”, czyli Metafora i bajka we wspomaganiu małego dziecka : przykładowe bajki o charakterze terapeutycznym z zakresu akceptacji i tolerancji drugiego człowieka oraz niwelowania lęków i obaw towarzyszących małym dzieciom, przykładowe scenariusze zajęć do wykorzystania w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym / Agnieszka Jaszczyk, Beata Kochaniak. – Kraków : Impuls, 2006. – 73 s.
Sygnatura: Mg 47041/w

11. KAPŁON Małgorzata: Spotkania z Małym Księciem : Wykorzystanie sztuki w pracy pedagogicznej z dziećmi / Małgorzata Kapłon. – Kraków : Impuls, 2009. – 150 s.
Sygnatura: Mg 49406/ud
12. KRASOŃ Katarzyna: Wychowanie przez sztukę // W: Encyklopedia Pedagogiczna XXI wieku, T. 7 / pod red. Tadeusza Pilcha. – Warszawa : Wydawnictwo Akademickie „ŻAK”, 2008. – s. 444-449
Sygnatury: Czyt. 37(03)/ud, PIP 0/9 (03)/ud
13. KOWALEWSKA Dagmara: Harry i czary-mary, czyli o wartościach edukacyjnych w cyklu powieści „Harry Potter” J. K. Rowling / Dagmara Kowalewska. – Kraków : UNIWERSITAS, cop. 2005. – 422 s.
Sygnatura: Mg 45120/w
14. KOZŁOWSKA Anna: Zaczarowane bajki, które leczą : dla dzieci i dla dorosłych / Anna Kozłowska. – Warszawa : Żak, cop. 2007. – 126 s.
Sygnatura: Mg 48211/w
15. KRZYWIEC Rudolf: Kształcenie i wychowanie plastyczne w szkole / Rudolf Krzywiec. – Wrocław : Inst. Kształ. Nauczycieli i Badań Oświatowych, 1981. – 136 s.
Sygnatura: Mg 17196/w
16. KURCZAB Henryk: Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej / Henryk Kurczab. – Rzeszów : Wydaw. Wyż. Szkoły Pedagogicznej, 2001. – 319 s.
Sygnatura: Mg 37859/ud
17. LESZCZYŃSKI Grzegorz: Bunt czytelników : proza inicjacyjna net generacji / Grzegorz Leszczyński; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Warszawa : SBP, 2010. – 268 s.
Sygnatura: Mg 49841/w
18. LEWANDOWICZ-NOSAL: Książki dla najmłodszych : od zera do trzech : poradnik / Grażyna Lewandowicz-Nosal; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Warszawa : SBP, 2011. – 117 s.
Sygnatura: Mg 50954/w
19. LEWANDOWSKA-TARASIUK Ewa: Kultura literacka w pracy pedagoga / Ewa Lewandowska-Tarasiuk. – Warszawa : Wydaw. Wyż. Szkoły Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, 1992. – 125 s.
Sygnatura: : Mg 21925/w; Mg 21926/w
20. LITERATURA i sztuka a wychowanie / pod red. Jana Kidy. – Rzeszów : Wydaw. Wyż. Szkoły Pedagogicznej, 2001. – 273 s.
Sygnatury: Mg 33870/ud
21. MIKITA Anna: Opowiadania terapeutyczne / Anna Mikita. – Gdańsk : HARMONIA, 2008. – 62 s.
Sygnatury: Mg 49334/ud; Mg 49343/ud
22. MOLICKA Maria: Bajki terapeutyczne / Maria Molicka. – Poznań : Media Rodzina, cop. 2003. – 165 s.
Sygnatury: Mg 41762/w; Mg 45405/w; 30068/w; 45406/w

23. MOLICKA Maria: Biblioterapia : o lękach dzieci i nowej metodzie terapii / Maria Molicka. – Poznań : Media Rodzina, cop. 2002. – 222 s.
Sygnatury: Mg 36181/w
24. NITSCH Cornelia: Bajki pomagają dzieciom : opowieści, które uzdrawiają, pocieszają i dodają odwagi / Cornelia Nitsch. – Warszawa : Diogenes, 2001. – 207 s.
Sygnatura: Mg 34727/w
25. OLCZAK Małgorzata: Trening twórczości : współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę / Małgorzata Olczak. – Kraków : Impuls, 2009. – 488 s.
Sygnatura: Mg PIP 49416/ud; Mg 49973/w
26. PAPUZIŃSKA Joanna: Drukowaną ścieżką / Joanna Papuzińska. – Łódź : LITERATURA, 2001. – 108 s.
Sygnatura: Mg 35561/w
27. PAPUZIŃSKA Joanna: Dziecko w świecie emocji literackich / Joanna Papuzińska; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Warszawa : SBP, 1996. – 110 s.
Sygnatury: Mg 16781/w; Mg 20340/w
28. POPRZĘCKA Maria: O złej sztuce / Maria Poprzęcka. – Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1999. – 303 s.
Sygnatury: Mg 33051/w
29. PUŚLECKI Władysław: Wspieranie elementarnych zdolności twórczych uczniów / Władysław Puślecki. – Kraków : Impuls, 1999. – 207 s.
Sygnatury: Mg 30546/w
30. SIENKIEWICZ-WIŁOWSKA Julia Anastazja: Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi: rozwój dziecka i młodzieży / Julia Anastazja Sienkiewicz-Wiłowska. – Gdańsk : Gdań. Wydaw. Psychologiczne, 2011. – 220 s.
Sygnatury: Mg 50639/w
31. SZCZEPAŃSKA Mariola: Edukacja kulturalna dziecka w wieku wczesnoszkolnym / Mariola Szczepańska. – Kraków : Impuls, 2000. – 302 s.
Sygnatury: Mg 32776/w
32. TCHORZEWSKI Andrzej Michał: Wychowanie – jego właściwości // W: Encyklopedia Pedagogiczna XXI wieku. T. 7 / pod red. Tadeusza Pilcha. – Warszawa : Wydawnictwo Akademickie „ŻAK”, 2008. – s. 318-324
Sygnatury: Czyt. 37(03)/ud, PIP 0/9 (03)/ud
33. TRUSKOLASKA Justyna: Wychować miłośnika książki, czyli Czytelnictwo i okolice / Justyna Truskolaska. – Tychy : Maternus Media, cop. 2007. – 162 s.
Sygnatura: Mg 45280/w
34. WĘGLIŃSKA Maria: Jak pracować z obrazkiem / Maria Węglińska. – Kraków : Impuls, 2000. – 134 s.
Sygnatura: Mg 32771/w; Mg 34760/w

35. WIDZENIE dzieła sztuki : percepcja i interpretacja : materiały z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Metodycznej 7. Triennale Sztuki Sacrum / pod red. Joanny Matyi; Miejska galeria Sztuki w Częstochowie. – Częstochowa : MGS, 2010. – 254 s.
Sygnatura: Mg 50411/w
36. WYBRANE zagadnienia edukacji artystycznej dzieci i młodzieży / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania, Juliusz Karcz. – Zielona Góra : UZ, 2002. – 487 s.
Sygnatura: Mg 38972/w
37. ZDOLNOŚCI, talent, twórczość. T. 1/ pod red. Wiesławy Limont, Joanny Cieślikowskiej, Joanny Dreszer. – Toruń : Wydaw. Naukowe Uniw. Mikołaja Kopernika, 2008. – 290 s.
Sygnatura: Mg 49734/w
38. ZDOLNOŚCI, talent, twórczość. T. 2/ pod red. Wiesławy Limont, Joanny Cieślikowskiej, Joanny Dreszer. – Toruń : Wydaw. Naukowe Uniw. Mikołaja Kopernika, 2008. – 211 s.
Sygnatura: Mg 49735/w
39. ŻURAKOWSKI Bogusław: Literatura – wartość – dziecko / Bogusław Żurkowski. – Kraków : Impuls, 1999. – 166 s.
Sygnatura: Mg 30593/w

Wydawnictwa ciągłe:

1. BAKIERA Lucyna: *Dziecko jako twórca : znaczenie sztuki teatralnej dla rozwoju dzieci i młodzieży* // Forum Oświatowe. – 2007 nr 2 s. [103]-121
2. BALUCH Alicja: *Jeszcze o wartościach w literaturze dla dzieci i młodzieży* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2009 nr 1-2 s. 159-167
3. BOGDAŃSKA Bożena: *Na czytanie nigdy nie jest za wcześnie* // Biblioteka w Szkole. – 2011 nr 10 s. 24
4. BONNA Beata: *Rola sztuki w życiu człowieka* // Kultura i Edukacja. – 2003 nr 3/4 s. 59-70
5. CAPIŃSKA Ewa: *Wychowanie estetyczne w przedszkolu* // Edukacja i Dialog. – 2005 nr 1 s. 59-62
6. CHACIŃSKI Jarosław: *Zorientowana na ucznia edukacja estetyczna w heterogenicznym środowisku – o percepcji, rozumieniu i przeżywaniu sztuki w świecie paradoksów wartościowania i oceniania* // Edukacja. – 2008 nr 1 s. 111-119
7. CHYŁA-SZYPUŁOWA Irena: *Rola sztuki w wychowaniu uczniów klas wczesnoszkolnych* // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – 2004/2005 nr 3 s. 7-12
8. CZERNIAWSKA Ewa: *O korzyściach z edukacji muzycznej płynących* // Psychologia w Szkole. – 2009 nr 4 s. 133-140
9. DEPTA Henryk: *Wychowanie w blasku sztuki* // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 2009 nr 8 s. 10-14
10. FATYGA Barbara: *Edukacja kulturalna: refleksja z trzech perspektyw* // Kultura i Edukacja. – 2009 nr 4 s. [135]-146

11. FERENZ Krystyna: *Istota edukacji kulturalnej: szczególny sens edukacji artystycznej* // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2009 nr 3 s.9-13
12. FORTUNA Aneta: *Miejsce i rola literatury w wychowaniu estetycznym dzieci w młodszym wieku szkolnym* // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – 2002/2003 nr 2 s. 21-26
13. FRĄCZEK Ewa, Pałucka Ewa: *Czytanie – najskuteczniejszą metodą wychowawczą* // Biblioteka w Szkole. – 2012 nr 1 s. 19-23
14. GADA Ewa: *Rzeczywistość tworzenia po swojemu* // Edukacja i Dialog. – 2002 nr 1 s. 50-53
15. GODLEWSKI Grzegorz: *Animacja i antropologia* // Wychowanie Muzyczne. – 2011 nr 2 s. 4-12
16. GREGORCZYK Joanna: *Zabawy literackie* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2011 nr 5 s. 40
17. GUŚPIEL Maria, Dyląg Jerzy: *Dlaczego edukacja przez sztukę* // Życie Szkoły. – 2004 nr 7 s. 11(459)-16(464)
18. HORBOWSKI Adam: *Kultura wartością edukacji* // Nauczyciel i Szkoła . – 2003 nr 1/2 s. 67-75
19. JURCZYK Marcin: *Terapeutyczne znaczenie książki w procesie wychowania osób niedostosowanych społecznie* // Opieka Wychowanie Terapia. – 2011 nr 1/2 s. 33-35
20. KISIEL Mirosław: *Sztuka współczesna w orbicie zainteresowań młodego pokolenia* // Nauczyciel i Szkoła. – 2006 nr 1/2 s. [206]-215
21. KLAIBER Anna: *Jak wychować „pożeracza książek”?* // Bibliotekarz. – 2010 nr 10 s. 14-19
22. KLIMASZEWSKA Anna, Rogozińska Katarzyna: *Wybrana literatura dotycząca wpływu sztuki na rozwój osobowości uczniów w młodszym wieku szkolnym* // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – 2004/2005 nr 3 s. 102-108
23. KLIMCZAK Barbara: *Zanim dziecko obejrzy film : czyli o edukacji filmowej w szkole podstawowej* // Polski w Praktyce. – 2009 nr 4 s. 17-24
24. KONARCZAK-STACHOWIAK Agnieszka: *Wychowanie estetyczne w szkole* // Życie Szkoły. – 2009 nr 1 s. 5-9
25. KONIECZNA Ewelina: *Od edukacji filmowej do edukacji kulturalnej : szkic do roli filmu w edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży* // Kultura i Edukacja. – 2004 nr 1 s. 40-47
26. KOSZYKOWSKA Katarzyna: *Sztuka w życiu i wychowaniu młodzieży* // Wychowanie na Co Dzień. – 2002 nr 6 s. 20-23
27. KUŹNIK Marta: *Pedagogika twórczości* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2010 nr 9 s. 29-33
28. MAŁEK Jolanta Maria: *Rozwijanie zdolności twórczych* // Bliżej Przedszkola. – 2008 nr 12 s. 66-68
29. MANASTERSKA-WIĄCEK Edyta: *Dziecko jako odbiorca tekstu literackiego* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2009 nr 4 s. 12-18
30. MARKIEWICZ Małgorzata: *Działalność plastyczna a rozwój dziecka* // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – 2004/2005 nr 3 s. 72-74

31. NAPIÓRKOWSKA Mariola: *Arteterapia w przedszkolu* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2010 nr 11 s. 20-23
32. PŁÓCIENNIK Elżbieta: *Obraz jako czynnik wspomagający rozwój twórczości dziecka* // Chowanna. – 2011 T. 1 s. [173]-196
33. PRZYBYLSKA Jadwiga: *Edukacja kulturalna w nowej szkole (teoria i praktyka)* // Ruch Pedagogiczny. – 2004 nr 1/2 s. 77-86
34. SAMSEL Małgorzata: *Widzę, poznaję, tworzę : dziecko odbiorcą i twórcą sztuki* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2003 nr 4 s. 218-224
35. SIENKIEWICZ-WIŁOWSKA Julia Anastazja: *Jak wprowadzać dziecko w świat kultury?* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2011 nr 11 s. 20-22,24-27
36. STAWCZYK-MIZIŃSKA Renata: *Edukacja przez kulturę i sztukę* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2012 nr 2 s. 59-60
37. STAWECKA Anna: *Dzieci lubią oglądać sztuki* // Edukacja i Dialog. – 2004 nr 10 s. 32-38
38. STAWECKA Anna: *Stymulacja postawy estetycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym poprzez percepcję dzieł sztuki współczesnej* // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – 2004/2005 nr 3 s. 13-19
39. STRZYŻYŃSKA Dorota: *Wychowanie przez sztukę w przedszkolu* // Nowe w Szkole. – 2002 nr 4 s. 8-12
40. SUŚWIŁŁO Małgorzata: *Edukacja artystyczna w przedszkolu – potrzebna i możliwa* // Wychowanie w Przedszkolu. – 2011 nr 2 s. 4-10
41. SYMONOWICZ-JABŁOŃSKA Izabela: *Baśniowość w kulturze popularnej jako wyzwanie edukacyjne* // Kultura i Edukacja. – 2005 nr 4 s. 84-90
42. SZUŚCIK Urszula: *Potrzeby estetyczne dziecka i ich wartość w procesach komunikowania się* // Ruch Pedagogiczny. – 2005 nr 1/2 s. 76-86
43. ŚWIDZIŃSKA Dorota: *Ekspresja malarzy XX wieku jako inspiracja twórczych poszukiwań adolescentów* // Chowanna. – 2011 T.1 s. [197]-206
44. ŚWIECA Marek: *Edukacja estetyczna wobec nieprzejrzystości świata społecznego* // Edukacja. – 2010 nr 4 s. 36-44
45. TOĆ Wanda: *Ekspresja w sztuce dziecka* // Wszystko dla Szkoły. – 2000 nr 6 s. 1-2
46. UNGEHEUER-GOŁĄB Alicja: *Wychowanie przez sztukę w edukacji literackiej dziecka* // Chowanna. – 2011 T.1 s. [151]-161
47. WARKIEWICZ Iwona: *Wychowanie przez sztukę* // Bliżej Przedszkola. – 2010 nr 5 s. 56-57
48. WĘGRZYN-BIAŁOGŁOWICZ Krystyna: *Wartości i dialog w procesie edukacji artystycznej* // Nauczyciel i Szkoła. – 2008 nr 3/4 s. 79-84
49. WIŚNIAK Marek: *Szkoła dla kultury* // Psychologia w Szkole nr 4 s. 140-144

50. WOJAS Maria: *Dziecko jako odbiorca sztuki // Bliżej Przedszkola.* – 2009 nr 1 s. 72-73
51. ZAJDEL Krzysztof: *Muzyka i słowa – co ważniejsze? // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze.* – 2009 nr 10 s. 41-42
52. ZAJDEL Krzysztof: *Szkolne obcowanie ze sztuką // Nowe w Szkole.* – 2004 nr 3 s. 17-19
53. ŚNIEŻKOWSKA-BIELAK Elżbieta: *W szkole jak w teatrze, czyli sztuka i wychowanie na jednej scenie // Życie Szkoły.* – 2012 nr 5 s. 8-12

Oprac. Monika Żołędziejewska
Dział Udostępniania Zbiorów
Październik 2012 r.