

HERBERT ZBIGNIEW
Zestawienie bibliograficzne

Wydawnictwa zwarte:

1. ADAMIEC Marek: Wiersze Zbigniewa Herberta / Marek Adamiec. – Gdańsk : Marek Rożak, 1994. – 45 s.
Sygnatura: Mg 21130/w
2. BARAŃCZAK Stanisław: Uciekinier z Utopii : o poezji Zbigniewa Herberta / Stanisław Barańczak. – Warszawa; Wrocław : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2001. – 245 s.
Sygnatura: Mg 37896/w
3. BURKOT Stanisław: Literatura polska w latach 1986-1996 / Stanisław Burkot. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1997. – s. 35-38
Sygnatura: Mg 42187/w
4. BURKOT Stanisław: Spotkania z poezją współczesną / Stanisław Burkot. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. – s. 117-134
Sygnatura: Mg 47406/w
5. CZAPLIŃSKI Przemysław, Śliwiński Piotr: Literatura polska 1976 – 1998: przewodnik po prozie i poezji / Przemysław Czapliński, Piotr Śliwiński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1999. – tu: Przesłanie Pana Cogito s. 37-42
Sygnatura: Mg 34751/ud
6. CZYTANIE Herberta / pod red. Przemysława Czaplińskiego, Piotra Śliwińskiego, Ewy Wiegandt. – Poznań : Zakład Poetyki Historycznej UAM : WiS, 1995. – 279 s.
Sygnatura: Mg 20664/w
7. FIUT Aleksander: Język wiary i niewiary: religijne konteksty poezji Zbigniewa Herberta // W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jastrzębskiego. – Kraków : UNIVERSITAS, 1997. - t. 1. – s. 223 – 236
Sygnatura: Mg 29839/w
8. HERBERT Zbigniew: Barbarzyńca w ogrodzie: szkice literackie / Zbigniew Herbert. – Warszawa : Czytelnik, 1973. – 342 s.
Sygnatura: Mg 46318/w
9. HERBERT Zbigniew: Dramaty / Zbigniew Herbert. – Warszawa : Biblioteka „Więzi”, 2008. – 285 s.
Sygnatura: Mg 49580/w
10. HERBERT Zbigniew, Miłosz Czesław ; [red. Barbara Toruńczyk]: Korespondencja : z faksymiliami listów i wierszy, fotografiami oraz aneksem zawierającym nieznaną wypowiedzi Herberta o Miłoszu i Miłosza o Herbercie a także komentarze Katarzyny Herbertowej i Marka Skwarnickiego oraz wiersze obu Poetów / Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz ; [red. Barbara Toruńczyk]. – Warszawa : Fundacja Zeszytów Literackich, cop. 2006. – 297 s.
Sygnatura: Mg 49585/w

11. HERBERT Zbigniew, Barańczak Stanisław: Korespondencja (1972-1996) : z faksymiliami listów, zapisków, wierszy dla przyjaciół oraz aneksem [...] / Zbigniew Herbert, Stanisław Barańczak ; [red. oprac. przypisów Barbara Toruńczyk]. – Warszawa : Fundacja Zeszytów Literackich, cop. 2005. – 101 s.
Sygnatura: Mg 49584/w
12. HERBERT Zbigniew: Król mrówek : prywatna mitologia / Zbigniew Herbert. – Kraków : a5, 2001. – 150 s.
Sygnatura: Mg 34748/w
13. HERBERT Zbigniew: Labirynt nad morzem / Zbigniew Herbert. – Warszawa : Fundacja Zeszytów Literackich, cop. 2000. – 209 s.
Sygnatura: Mg 49586/w
14. HERBERT Zbigniew: Martwa natura z wędzidłem / Zbigniew Herbert. – Warszawa : Fundacja Zeszytów Literackich, 2003. – 150 s.
Sygnatura: 49587/w
15. HERBERT Zbigniew: Napisy / Zbigniew Herbert. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1997. – 60 s.
Sygnatura: Mg 46394/w
16. Herbert Zbigniew: Poezje / Zbigniew Herbert; przekł. i posł. Karl Dedecius; wybór Tomasz Kunz. – Kraków : Wydawnictwo Literackie 2000. – 198 s.
Sygnatura: Mg 40004/w
17. HERBERT Zbigniew: Studium przedmiotu / Zbigniew Herbert. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1997. – 86 s.
Sygnatura: Mg 46393/w
18. KALISZEWSKI Andrzej: Gry Pana Cogito / Andrzej Kaliszewski. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1982. – 242 s.
Sygnatura: Mg 19942-43/w
19. LEGEŻYŃSKA Anna, Śliwiński Piotr: Poezja polska po 1968 roku / Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – s. 190-199
Sygnatura: Mg 31989/w
20. LITERATURA polska XX wieku: przewodnik encyklopedyczny / red. nauk. [Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – t.1. – s. 219-220
Sygnatura: Czyt. 821.162.1(091)/ud; PIP 0/9(03)/ud
21. ŁUKASZEWICZ Jacek: Herbert / Jacek Łukaszewicz. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2001. – 260 s.
Sygnatura: Mg 34798/ud
22. ŁUKASIEWICZ Jacek: Poezja Zbigniewa Herberta / Jacek Łukasiewicz. – Warszawa : Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – 166 s.
Sygnatura: Mg 21024/w

23. MACIĄG Kazimierz: O poezji Zbigniewa Herberta / Kazimierz Maciąg. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. – 68 s.
Sygnatura: Mg 22193/w
24. MATUSZEWSKI Ryszard: Literatura polska 1939-1991 / Ryszard Matuszewski. – Warszawa : Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1992. – s. 292-297
Sygnatura: Mg P-621/ud
25. MYRDZIK Barbara: Poezja Zbigniewa Herberta na lekcjach języka polskiego : propozycje metodyczne / Barbara Myrdzik. – Lublin : [IKN:ODN], 1984. – 60 s.
Sygnatura: Mg 22391/w
26. 89 [osiemdziesiąt dziewięć] / Zbigniew Herbert. – Kraków : a5, 2001. – 189 s.
(Kanon na Koniec wieku)
Sygnatura: Mg 39998/w
27. SANDAUER Artur: Poeci czterech pokoleń / Artur Sandauer. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1977. – s. 313-341
Sygnatura: Mg 8716/w
28. SIEDLECKA Joanna: Pan od poezji : o Zbigniewie Herbercie / Joanna Siedlecka. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2002. – 424 s.
Sygnatura: Mg 39943/ud
29. TRZNADLE Jacek: Hańba domowa : rozmowy z pisarzami / Jacek Trznadel. – Warszawa : Wydawnictwo Antyk Marcin Dybowski, 2006. – s. 239-277
Sygnatura: Mg 45028/w
30. TRZNADEL Jacek: Płomień obdarzony rozumem : poezja w poezji i poza poezją: eseje / Jacek Trznadel. – Warszawa : Czytelnik, 1978. – s. 124-142
Sygnatura: Mg 10252/w

Wydawnictwa ciągle:

1. ANTONIUK Mateusz: *Zbigniew Herbert i poezja lamentacyjna* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s. 26-31
2. ANTONIUK Mateusz: *Zbigniewa Herberta przygoda z formą dramatyczną. Od widowiska historycznego do dramatu niekonkluzywnego* // Teksty Drugie. – 2007 nr 6 s. 26-31
3. ANUSZKIEWICZ Agnieszka: *Antagoniści* // Twórczość. – 2001 nr 10 s. 78-100
4. BABUCHOWSKI Andrzej: „*Labirynt nad morzem*” – rozmowa ze Zbigniewem Herbertem (1971) // Zeszyty Literackie. – 2001 zeszyt 73 s. 115-118
5. BALCERZAN Edward: *Akadyjczyk w oblężonym mieście (o poezji Zbigniewa Herberta)* // Twórczość. – 1986 nr 10 s. 39-71
6. BIAŁA Alina: *Zawodowy amator. Lekcje z Herbertem* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 137-148

7. BORTNOWSKI Stanisław: *Przeciw tyranii kluczy maturalnych (na przykładzie prozy poetyckiej Zbigniewa Herberta „kraj”)* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 115-130
8. BRODSKI Josif: *O Zbigniewie Herbercie* // Zeszyty Literackie. – 1999 nr 4 s. 78-80
9. CARPENTER Bogdana: *Wymiar etyczny i metafizyczny świadectwa w poezji Zbigniewa Herberta i Czesława Miłosza* // Teksty Drugie. – 2004 nr 6 s. 7-19
10. CHRZĄSTOWSKA Bożena: *Herbert w liceum – dzisiaj* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s. 42-44
11. CITKO Henryk: *Listy Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 2003 nr 4 s. 106-112
12. CYRAN Maria: *Związki poezji Zbigniewa Herberta ze sztuką* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 97-106
13. CZAPCZYK Paweł: *Co boli Pana Cogito?* // Polonistyka. – 1998 nr 6 s. 363-366
14. CZERNIAWSKI Adam: *Fortynbras czy Hamlet? – czyli o autonomii poezji* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 157-162
15. DUDEK Jolanta: *Zatopiony w ciemnych promieniach ziemi (O poezji Zbigniewa Herberta)* // Ruch Literacki. – 1971 nr 5 s. 293-309
16. DZIEN MIROSLAW: *Bogowie Herberta* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 157-167
17. ELZENBERG Henryk: *Z listów do Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 1996 nr 56 s. 122-131
18. FERT Józef: *Hala Pana Cogito czyli wszystko na sprzedaż* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 163-171
19. FILIPOWICZ Halina: *Szklane oczy Hery: reinterpretacja sztuk Zbigniewa Herberta* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 28-43
20. FIUT Aleksander: *Ukryty dialog* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 148-156
21. GARBOŚ Patrycja: *Jedność obrazu, jedność emfazy. Avercamp widziany oczami Herberta* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 107-114
22. GRONEK Barbara: *Ptasia natura duszy* // Polonistyka. – 2001 nr 10 s. 601-606
23. HOSTYŃSKI Lesław: *Herberta metafizyka cierpienia a filozofia Henryka Elzenberga* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 126-138
24. IMPEROWICZ - JURCZAK Małgorzata: *Herbertowska lekcja „czytania obrazu”. „Martwa natura z wędzidłem”* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s.31-36
25. JELEŃSKI Konstanty A.: *Zbigniew Herbert* // Zeszyty Literackie. – 1999 nr 4 76-77

26. KALISZEWSKI Andrzej: *Teatr Pana Cogito* // Poezja. – 1988 nr 1 s. 39-52
27. KAMIŃSKA Maria: *Proste słowo Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 1995 nr 6 s. 428-431
28. KARASEK Krzysztof: *Herberta dyskurs o cierpieniu* // Literatura. – 1992 nr 11 s. 26-27
29. KASPRZAK Stanisław: *Grecki labirynt Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 2002 nr 4 s. 134-141
30. KŁOCZOWSKI Piotr: *Nad grobem Zbigniewa Herberta* // Zeszyty Literackie. – 2000 nr 1 s. 130-131
31. KŁOSIŃSKA Monika: *Sacrum i dzieło – lekcja z obrazem* // Polonistyka. – 2001 nr 9 s. 554-557
32. KOŁODZIEJCZYK Ewa: *Herbert w stanie podejrzenia?* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 79-83
33. KOPCIŃSKI Jacek: *Co jest za tą ścianą? O „Drugim pokoju” Zbigniewa Herberta* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 105-131
34. KORNHAUSER Julian: *Struna światła – między ocaleniem a niepokojem* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 20-27
35. KOWALCZYK Andrzej Stanisław: *Klasycyzm dzisiejszy: O poezji Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 1986 nr 3 s. 171-182
36. KOZICKA Dorota: *„Prawda widzenia” o zmyśle wzroku w esejach Zbigniewa Herberta* // Ruch Literacki. – 2006 nr 6 s. 596-616
37. KRASOWSKA Ewa: *Męski wiek Pana Cogito* // Twórczość. – 1984 nr 8 s. 51-65
38. KRÓL ZOFIA: *Od „przedmiotu” którego nie ma, piękniejszy jest wieloryb* // Zeszyty Literackie. – 2008 nr 1 s. 42-49
39. KUCZYŃSKA Katarzyna: *Gesty miłości, gesty śmierci: interpretacje mitu o Orfeuszu, Eurydyce i Hermesie* // Polonistyka. – 1997, nr 2, s. 94-99
40. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna: *Bez Eurydyki: Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żaloby* // Zeszyty Literackie. – 2003 nr 3 s. 197-202
41. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna: *Przeciw „tryumfowi antropomorficznej bestii” : (prywatnie o „prywatnej mitologii” Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 2001 nr 9 s. 531-536
42. KUROWSKA Eliza M: *Wywiad liryczny* // Polonistyka. – 1999 nr 4 s. 253-254
43. KRAM Jerzy: *Dzieła plastyczne – inspiracje w poezji współczesnej (Herbert – Grochowiak – Szymborska)* // Polonistyka. – 1986 nr 3 s. 182-192
44. KRAWCZYK Alicja: *Zbigniewa Herberta podróż do źródeł* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 83-96

45. LEGEŻYŃSKA Anna: *Czego szukać w labiryncie Herberta?* // Polonistyka. – 2001 nr 6 s. 370-374
46. LEGEŻYŃSKA Anna: *Zbigniewa Herberta wiersze ostatnie* // Polonistyka. – 1998 nr 9 s. 628-631
47. LICHAŃSKI Z. Jakub: *Współczesność a tradycja : Maciej Kazimierz Sarbiewski, Leopold Staff, Zbigniew Herbert, czyli dyskusja ze stoicyzmem* // Przegląd Humanistyczny. – 2008 nr 4 s. 1-15
48. MACIEJEWSKI Janusz: *Kerygmaticzna interpretacja przesłania Pana Cogito* // Polonistyka. – 1992 nr 7/8 s. 399-410
49. MARCZEWSKA Marzena: *Wśród drzew (kilka uwag o symbolice arboralnej w poezji Zbigniewa Herberta)* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 75-82
50. MAZUR Daria: *Herbert nieznany, czyli światło Iony* // Zeszyty Literackie. – 2002 nr 1 s. 181-192
51. MAZURKIEWICZ-SZCZYSZEK Anna: *Miasto Herberta* // Polonistyka. – 2008 nr 4 s. 20-25
52. MIELNICZUK Julia: *Dawne świadectwa: Herbert, Polkowski, Świetlicki* // Polonistyka. – 1999 nr 4 s. 240-245
53. MIKOŁAJCZAK Małgorzata: *Postać matki w „Trenie” Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 2003 nr 3 s. 157-162
54. MIKOŁAJCZAK Małgorzata: *„Wierność ziemi”: inspiracje nietzscheańskie w poezji Zbigniewa Herberta* // Teksty Drugie. – 2006 nr 3 s. 158-175
55. MIZIŃSKA Jadwiga: *Czułość* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 57-74
56. NAJDER Zdzisław: *Ojczyzna i naród w poezji Zbigniewa Herberta* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 139-149
57. NASIŁOWSKA Anna: *Herbert nieoczytany* // Polityka. – 1995 nr 42 s. 45-46
58. NOWAK Maciej: *„...stopień do mojej ułomnej metafizyki”. Herbert i liturgia* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 97-110
59. NYCZ Ryszard: *„Niepewna jasność” tekstu i „wierność” interpretacji. Wokół wiersza Zbigniewa Herberta „Pan Cogito opowiada o kuszeniu Spinozy”* // Teksty Drugie – 2000 nr 3 s. 132-147
60. PASIERB Janusz: *Rozmowa ze Zbigniewem Herbertem* // Zeszyty Literackie . – 2002 nr 4 s. 127-134
61. POPRAWA Adam: *„Potęga smaku” – o wierszu Zbigniewa Herberta* // Polonistyka. – 1999 nr 6 s. 342-344

62. PROKOP Jan: *Raport z oblężonego miasta po (prawie) dwudziestu latach* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 150-156
63. PRÓCHNIAK Paweł: *Herbert : ciemne flukta (notatnik)* // Polonistyka. – 2010 nr 9 s. 23-29 (wiersze: Tkanina; Dwie krople)
64. PRZYMUSZAŁA Beata: *Ciało jako problem filozoficzny w twórczości Herberta* // Polonistyka. – 2003 nr 7 s. 397-403
65. PRZYMUSZAŁA Beata: *Herbert wciąż na nowo czytany* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s. 52-54
66. PUZYNNINA Jadwiga: *Niebo Herberta* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 71-81
67. ROZMUS Jacek: *Przez wielką szybkość: o muzycznych i malarskich nieporozumieniach w twórczości Zbigniewa Herberta* // Ruch Literacki. – 2000 nr 4 s. 433-457
68. RUSZAR Józef Maria: *Apollo i Dionizos. Źródła mądrości poezji i filozofii* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 25-42
69. RUSZAR Józef Maria: *Chrzest ziemi (Herbert, presokratycy i Nietzsche)* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s. 6-12
70. SHALLCROSS Bożena: *Zbigniewa Herberta podróż do zachwyty* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 61-78
71. SIEMASZKO Piotr: *Piękno jako odpowiedź. O malarskich fascynacjach Zbigniewa Herberta* // Ethos. – 2000 nr 4 s. 172-186
72. SIENKIEWICZ Barbara: *Platon Herberta, czyli o rozumie, namiętnościach, pustce i lęku* // Teksty Drugie. – 2000 nr 3 s. 47-60
73. STASIAK Izabela: *Zagadka przedmiotu* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s. 37-41
74. SZARUGA Leszek: *Świat poetycki* // Zeszyty Literackie. – 1998 nr 64 s. 151-155
75. ŚLIWIŃSKI Piotr: *Krytyk, który się waha* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s. 13-19
76. TABOR Maciej: *„Za przykładem Waszej Wysokości”* // Zeszyty Literackie. – 2005 nr 2 s. 194-197
77. TELICKI Marcin: *Do czego nam dziś potrzebny „Pan Cogito”?* // Polonistyka. – 2010 nr 9 s. 43-46
78. TRZASKOWSKI Zbigniew: *Brzemień rzeczy ostatecznych Zbigniewa Herberta* // Kwartalnik Polonistyczny. – 2008 nr 4 s. 43-56
79. WANTUCH Wiesława: *Jakiej prywatnej historii sztuki według Herberta potrzebujemy?* // Polonistyka. – 2007 nr 4 s. 55-57

80. WOŹNIAK-ŁABIENIEC Marzena: *Rekonstrukcja Hamleta. Wokół korespondencji Zbigniewa Herberta z Czesławem Miłoszem* // *Kwartalnik Polonistyczny*. – 2008 nr 4 s. 11-24
81. VALLES Alissa: *Testament Pana Cogito* // *Literatura na Świecie*. – 2008 nr 7/8 s. 313-323
82. Y.Y.: *Wieczór poezji Zbigniewa Herbert* // *Zeszyty Literackie*. – 1998 nr 63 s. 155-156
83. ZAGAJEWSKI Adam: *Prawdziwy barbarzyńca* // *Zeszyty Literackie*. – 1992 nr 37 s. 105-109
84. ZAGAJEWSKI Adam: *Zbigniew Herbert* // *Zeszyty Literackie*. – 2005 nr 1 s. 111-115
85. ZAWODNIAK Mariusz: *Herberta próbka kabały* // *Teksty Drugie*. – 2000 nr 3 s. 213-218
86. ŻUKOWSKA-RUMIN Irena: *Umieranie Memnona – ukłon w stronę starożytności. Zbigniew Herbert „Fragment wazy greckiej”* // *Kwartalnik Polonistyczny*. – 2008 nr 4 s. 131-136

Opracowała: Monika Żołędziejewska
30.04.2013