

EDUKACJA FILMOWA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1968-2018

Wydawnictwa zwarte

1. *ANALIZA i interpretacja utworu filmowego w szkole : praca zbiorowa*, pod red. Henryka Depty. - Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1980. - 279 s., ISBN 83-02-00006-X
Sygnatury: Mg 16038/w, Mg 16037/w
2. BAŁUTOWSKI Dawid: *Jak oglądać filmy z młodzieżą : film fabularny w psychoedukacji, terapii, profilaktyce*. - Warszawa : Fraszka Edukacyjna, 2010. 119 s., ISBN 978-83-61309-97-0
Sygnatury: Mg 49784/w, Filia Sulęcín 61/w
3. BERESFORD Peter: *Hollywood : romanse i skandale*. - Warszawa ; Ring, 1991. 177, [1] s.
Sygnatura: Filia Sulęcín 791/w
4. BOBIŃSKI Witold: *Idę do kina! czyli Co młody kinoman wiedzieć powinien*. - Kraków : Baran i Suszczyński, 1995 94 s., ISBN 83-85845-19-4
Sygnatura: Mg 45565/w
5. BOBIŃSKI Witold: *Teksty w lustrze ekranu : okołofilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego*. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2011. - 353, [3] s., ISBN 978-83-242-1640-6
Sygnatury: Mg 51955/w, Filia w Sulęcínie 37.016/w
6. BOBIŃSKI Witold: *Teksty w lustrze ekranu : okołofilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego*. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2011. - 353, [3] s.[4] s., ISBN 978-83-242-1640-6
Sygnatury: Mg 51955/w, Filia Sulęcín 37.016/w
7. CITKO Katarzyna: *Tradycja, kultura, egzystencja w "Brzezynie" i "Pannach z Wilka" Andrzeja Wajdy*. - Kraków : Impuls, 1998. - 130 s., ISBN 83-86994-59-2
Sygnatury: Mg 29232/w, Mg 20276/w
8. DEPTA Henryk: *Film i wychowanie*. - Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1975. - 351 s.
Sygnatura: Mg 5337/w, Mg 5336/w

9. DEPTA Henryk: *Fabryka snów czy szkoła życia : problemy młodzieży a wartości filmu*. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury. Wydawnictwa, 1986. - 196 s., ISBN 83-7010-004-X
Sygnatury: Mg 30189/w, Filia Sulęcín 791/w
10. DOROBA Ryszard: *Bliżej filmu*. - Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1980
174 s., ISBN 83-02-00653-X
Sygnatura: Mg 15424/w
11. DRABAREK Barbara, Rowińska Izabella : *Dzieło filmowe jako tekst kultury : gimnazjum, liceum*. - Kielce : MAC Edukacja, 2004. - 239 s. ,ISBN 83-7315-751-4
Sygnatura: Mg 48916/w
12. DRABAREK Barbara, Rowińska Izabella: *Dzieło filmowe jako tekst kultury : gimnazjum, liceum*. - Kielce : MAC Edukacja, 2004. - 239 s., ISBN 83-7315-751-4
Sygnatura: Mg 48916/w
13. *DZIEŁO filmowe : teoria i praktyka*, pod red. Jana Trzynadłowskiiego. - Wrocław : Wydaw. UW, 1989. -(Studia Filmoznawcze ; 8). -349 s., ISBN 83-229-0356-1
Sygnatura: Mg 19075/w
14. *EDUKACJA polonistyczna wobec Innego*, red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2014. - 304 s., ISBN 978-83-242-2344-2
Sygnatura: Mg.54153/w
15. FATYGA Anna: *Literatura i ekran, czyli Spotkania z filmem na lekcjach języka polskiego*. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, cop. 2010. - 80 s., ISBN 978-83-61009-50-4
Sygnatura: Mg 52844/w
16. FATYGA Anna: *Literatura i ekran, czyli Spotkania z filmem na lekcjach języka polskiego*. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, cop. 2010, 80 s., ISBN 978-83-61009-50-4
Sygnatura: Mg 52844/w
17. *FILM - sztuka kulturowych poszukiwań i odkryć*, pod red. Jana Trzynadłowskiiego. - Wrocław : Wydaw. UW, 1996. - (Studia Filmoznawcze ; 17). -331 s., ISBN 83-229-1365-6
Sygnatura: Mg 16570/w
18. *FILM : przewodnik dla licealistów*, red. Beata Żmichowska ; współpr. red. Katarzyna Ziębik. - Warszawa : STENTOR, 2007. - 173 s. , ISBN 978-83-89315-85-4
Sygnatura: Mg 48170/w
19. *FILM : przewodnik dla licealistów*, red. Beata Żmichowska ; współpr. red. Katarzyna Ziębik. - Warszawa : STENTOR, 2007. - 173 s., ISBN 978-83-89315-85-4
Sygnatura: Mg 48170/w

20. *FILM i historia : antologia*, pod red. Iwony Kurz. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2008. - 359 s. , ISBN 978-83-235-0403-0
Sygnatura: Mg 52184/w
21. *FILM i telewizja*, red. nauk. Danuta Palczewska, Aleksander Kumor. - Wrocław [etc.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1982. - (Studia z Teorii Filmu i Telewizji, ISSN ISSN 0208-4120 ; t. 11). - 195 s., ISBN 83-04-00969-2
Sygnatura: Mg 16925/w
22. *FILM na lekcjach języka polskiego : praca zbiorowa* , pod red. Stanisława Fryciego i Janiny Koblewskiej ; Instytut Programów Szkolnych Ministerstwa Oświaty i Wychowania. - Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1979. - (Biblioteka IPS [Instytutu Programów Szkolnych]). - 138 s., ISBN 83-02-00774-9
Sygnatury: Mg 12945/w, Mg 12944/w, Mg 12943/w, Mg 12942/w
23. FILMOTEKA Szkolna : materiały pomocnicze : scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli, pod red. Marianny Hajdukiewicz i Sylwii Żmijewskiej-Kwiręg ; [aut. Lidia Banaszek et al.]. - Warszawa : Centrum Edukacji Obywatelskiej : Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2010. - (Filmoteka Szkolna) . - 123 s., ISBN 978-83-892406-0-6
Sygnatury: Mg 51816/w, Filia Sulęcín 37.016/w
24. FUKSIEWICZ Jacek: *Film i telewizja w Polsce*. - Wyd. 3. - Warszawa : Interpress, 1981. - 279 s., [48] s., ISBN 83-223-1965-7
Sygnatura: Mg 19548/w
25. GARBICZ Adam, Klinowski Jacek: *Kino, wehikuł magiczny T. 1, Podróż pierwsza 1913-1949*. - Kraków : Wydaw. Literackie. - 1981, ISBN 83-08-00298-6
Sygnatury: Mg 9689/w, Mg 45916/w
26. GARBICZ Adam, Klinowski Jacek: *Kino, wehikuł magiczny T. 2, Podróż druga 1950-1959*. - Kraków : Wydaw. Literackie. - 1987, ISBN 83-08-01377-5
Sygnatura: Mg 9690/w
27. GIŻYCKI Marcin: *Nie tylko Disney : rzecz o filmie animowanym*. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe : Wydaw. Naukowe PWN, 2000. - 195 s., ISBN 83-221-0724-2
Sygnatura: M791.43/u
28. GWÓZDŹ Andrzej: *Obrazy i rzeczy : film między mediami*. - Wyd. 2 przejr. i popr. - Kraków : UNIVERSITAS, 2003. - 223 s. , ISBN 83-242-0133-5
Sygnatury: Mg 45118/w, Mg 42916/w
29. HELMAN Alicja: *Co to jest kino?*. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1978. - 168 s.
Sygnatura: Mg 9616/w

30. *Historia filmu polskiego T. 2, 1930-1939*, red. nauk. Jerzy Toeplitz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1988, ISBN 83-221-0368-9
Sygnatura: Mg 8115/w, Mg 8114/w
31. *Historia filmu polskiego T. 3, 1939-1956*, red. nauk. Jerzy Toeplitz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1974
Sygnatura: Mg 8116/w
32. *Historia filmu polskiego T. 4, 1957-1961*, red. nauk. Jerzy Toeplitz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1980, ISBN 83-221-0010-8
Sygnatury: Mg 8118/w, Mg 8117/w
33. *Historia filmu polskiego T. 5, 1962-1967*, red. nauk. Jerzy Toeplitz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1985, ISBN 83-221-0231-3
Sygnatura: Mg 8119/w
34. *INFORMATOR o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje zawodowe : asystent operatora dźwięku*, oprac. Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie ; we współpracy z Okręgową Komisją Egzaminacyjną we Wrocławiu. - Warszawa : CKE, 2006. - 47 s. , ISBN 978-83-7400-197-7
Sygnatura: Mg 44957/w
35. *INFORMATOR o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje zawodowe : technik organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej*, oprac. Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie ; we współpracy z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Jaworznie]. - Warszawa : CKE, 2006. - 41 s., ISBN 978-83-7400-178-6
Sygnatura: Mg 44931/w
36. INSDORF Annette: *Podwójne życie, powtórne szanse : o filmach Krzysztofa Kieślowskiego*; przekł. [z ang.]. - Kraków : Znak, 2001. - 223 s. , ISBN 83-240-0039-9
Sygnatura: Mg 34850/w
37. JACKIEWICZ Aleksander: *Historia literatury w moim kinie*. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1974. - 372 s.
Sygnatura: Mg 4387/w
38. JACKIEWICZ Aleksander: *Moja filmoteka : kino na świecie*. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1983. - 587 s., ISBN 83-221-0235-6
Sygnatura: Mg 17111/w
39. JAKUBOWSKI Witold: *Lęk w filmie : (refleksje pedagoga)*. - Kraków : Impuls, 1997. - 119 s., ISBN 83-86994-42-8
Sygnatura: Mg 30623/w

40. JANICKI Stanisław: *Film japoński : fakty, dzieła, twórcy*. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1982. - 245 s., ISBN 83-221-0125-2
Sygnatura: Mg 19455/w
41. *JĘZYK filmu / Vol. 1* [Film], scen. i prowadz. Jerzy Wójcik. - Warszawa : Telewizja Polska : 1997
Sygnatury: PIP 791.43/u, Mg AV-518/w
42. *JĘZYK filmu / Vol. 2* [Film], scen. i prowadz. Jerzy Wójcik. - Warszawa : Telewizja Polska : 1997
Sygnatury: PIP 791.43/u, Mg AV-517/w
43. *JĘZYK filmu* [Film], scen. i prowadz. Jerzy Wójcik. - Warszawa : Telewizja Polska. - 1 kas. wiz. (180 min), 1996
Sygnatury: PIP 791.43/u, Mg AV-879/w
44. KAŁUŻYŃSKI Zygmunt: *Kino na nowy wiek*. - Wrocław : Siedmioróg, 2001. - 319, [1] s., ISBN 83-7162-982-6
Sygnatury: Mg 41575/w, Filia Sulęcín 791/w
45. *KINO i telewizja : praca zbiorowa*, pod red. Bolesława W. Lewickiego. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1984. - 239 s., ISBN 83-02-02625-5
Sygnatury: Mg 6592/w, Mg 6591/w
46. *KINO klasyczne*, red. nauk. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2011. - (Historia kina ; t. 2). - 1242 s., ISBN 978-83-242-1662-8
Sygnatura: M791.43/u
47. *KINO nieme*, red. nauk. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2009. - (Historia kina ; t. 1). - 961 s., ISBN 978-83-242-0967-5
Sygnatura: M791.43/u
48. *KINO*, pod redakcją Krystyny Damm i Bartłomieja Kaczorowskiego. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. - (PWN - Leksykon.). - 382 s., ISBN 83-01-13292-2
Sygnatury: 791.43/u, Filia Sulęcín 79/w
49. KLUSZCZYŃSKI Ryszard W.: *Film, wideo, multimedia : sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej*. - Wyd. 2. - Kraków : Rabid, 2002. - 263 s., ISBN 83-88668-03-X
Sygnatura: PIP 004/u
50. KOBLEWSKA Janina: *Adaptacje filmowe "Pana Wołodyjowskiego" Henryka Sienkiewicza*. - Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1974. - 142 s.
Sygnatury: Mg 4654/w, Mg 44780/w

51. KOBLEWSKA-WRÓBŁOWA Janina: *Film i dzieci*. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1961. (Z Prac Zakładu Historii i Teorii Filmu Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk) - 148 s.
Sygnatura: Mg 17690/w
52. KOŁODYŃSKI Andrzej, Zarębski Konrad J.: *Słownik adaptacji filmowych*. - Bielsko-Biała : PARK, 2005 363 s., ISBN 83-7266-322-X
Sygnatura: 791.43/u
53. KONIECZNA Ewelina J. : *Filmowe obrazy szkoły : pomiędzy ideologią, edukacją a wychowaniem*. - Kraków : Katowice : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011. - 281 s., ISBN 978-83-7587-617-8
Sygnatura: Mg 51419/w
54. KORZENIEWSKI Bohdan: *Film dydaktyczny w nauczaniu początkowym*. - Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1980. - 199 s., ISBN 83-02-91069-3
Sygnatura: Mg 15364/w
55. KOSECKA Barbara, Kubisiowska Katarzyna: *Lektury na ekranie, czyli Mały leksykon adaptacji filmowych*. - Kraków : Znak, 2000. - 213 s. , ISBN 83-7006-856-1
Sygnatury: Mg 39497/w
56. KOSECKA Barbara, Kubisiowska Katarzyna: *Lektury na ekranie, czyli Mały leksykon adaptacji filmowych*. - Kraków : Znak, 2000. - 213 s., ISBN 83-7006-856-1
Sygnatura: Mg 39497/w
57. KOSSAK Jerzy: *Film i przekształcenia współczesnej kultury*. - Warszawa : Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kultury, 1987. - 157 s., ISBN 83-7010-028-7
Sygnatura: Mg 9799/w, Mg 46071/w
58. KOWALCZYK-ŚLIWERSKA Jolanta , Popiel-Popiołek Ewa: *Szkolne spotkania z X muzyką : wybór konspektów lekcji języka polskiego w szkole podstawowej*. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1995. - 219 s., ISBN 83-85230-08-4
Sygnatury: Mg 35137/w, Filia Sulęcín 37.016/w
59. Kowalczyk-Śliwerska Jolanta, Popiel-Popiołek Ewa: *Szkolne spotkania z X muzyką : wybór konspektów lekcji języka polskiego w szkole podstawowej*. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1995. - 219 s., ISBN 83-85230-08-4
Sygnatury: Mg 35137/w, Filia w Sulęcínie 37.016/u
60. KRÓLIKIEWICZ Grzegorz: *Ostatni sen Bunuela : próba analizy filmu Luisa Bunuela "Mroczny przedmiot pożądania"*. - Łódź : Studio Filmowe "N", 1994. - 220 s., ISBN 83-86111-01-1
Sygnatura: Mg 28789/w
61. Lewandowski Jan F.: *100 [sto] filmów stulecia*. - Katowice : Videograf II, 2002. - 211 s. , ISBN 83-7183-233-8
Sygnatury: Mg 41625/w, 791.43/w

62. LEWANDOWSKI Jan F.: *100 filmów polskich*, Wyd. 2 zm. - Katowice : Videograf II, 2004. - 207, [1] s., ISBN 83-7183-326-1
Sygnatura: Filia w Sulęcinnie 791/w
63. *LITERATURA a plastyka, muzyka, radio i film na lekcjach języka polskiego*, Maria Baranowska, Felicja Blicharska, Barbara Kasprzak ; pod red. Felicji Blicharskiej. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. - 188 s.
Sygnatura: Mg 5277/w
64. LOSKA Krzysztof, Pitrus Andrzej: *100 filmów science fiction*. - Kraków : "Rabid", 2000. - 99 s., ISBN 83-908351-8-5
Sygnatura: Filia w Sulęcinnie 791/w
65. LUBELSKI Tadeusz: *Historia kina polskiego : twórcy, filmy, konteksty*. - Katowice : Videograf II, 2009. - 622 s., ISBN 978-83-7183-666-4
Sygnatura: M791.43/u
66. LUBELSKI Tadeusz: *Historia kina polskiego 1895-2014* - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2015. - 793, [7] s., ISBN 978-83-242-2707-5
Sygnatura: Mg 55599/w
67. *LUSTRA i krzywe zwierciadła : społeczne konteksty kina i telewizji*, pod red. Konrada Klejisy i Grzegorza Skonieczko. - Kraków : Rabid, 2002. - 201 s., ISBN 83-88668-29-3
Sygnatura: Mg 38030/w
68. MARZEC Anna, Rzęsikowski Stanisław: *Edukacja teatralna, filmowa i radiowa na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII*. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1994. - 182 s., ISBN 83-85230-23-8
Sygnatura: Mg 28388/w
69. MARZEC Anna: *Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie*. - Kraków : Impuls : Text, 1996. - 177 s., ISBN 83-86994-19-3
Sygnatura: Mg 30629/w
70. Mascelli Joseph V. : *5 tajemników warsztatu filmowego*. - Warszawa : Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2007. - 379 s., ISBN 978-83-922604-6-2
Sygnatury: Mg 55551/w, Filia w Sulęcinnie 791/w
71. MICZKA Tadeusz: *Inspiracje plastyczne w twórczości filmowej i telewizyjnej Andrzeja Wajdy*. - Katowice : UŚ, 1987. - (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ISSN ISSN 0208-6336; nr 927). - 232 s., ISBN 83-226-0185-9
Sygnatura: Mg 19100/w
72. *MODELE edukacji filmowej*, red. Jolanta Masłowska. - Warszawa : Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kultury, 1976. - 156 s.
Sygnatura: Mg 6636/w

73. MURCH Walter: *W mgnieniu oka : sztuka montażu filmowego*; przekł. Katarzyna Karpińska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2007. - 164 s. , ISBN 978-83-922604-1-7
Sygnatura: Mg 55548/w
74. NURCZYŃSKA-FIDELSKA Ewelina i in. : *Film w szkolnej edukacji humanistycznej*. - Warszawa ;Łódź : Wydaw. Naukowe PWN, 1993. - 301 s., [6] s., ISBN 83-01-11282-4
Sygnatury: Mg 27935/w, Mg 18577/w, Mg 18576/w
75. NURCZYŃSKA-FIDELSKA Ewelina i in.: *Film w szkolnej edukacji humanistycznej*. - Warszawa ; Łódź : Wydaw. Naukowe PWN, 1993. - 301 s., ISBN 83-01-11282-4
Sygnatury: Mg 27935/w, Mg 18577/w, Mg 18576/w
76. *OD edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej : teorie i praktyki*, pod red. Ewy Ciszewskiej, Konrada Klejsy. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. - 291 s., ISBN 978-83-8088-486-1
Sygnatura: Mg 56114/w
77. *OD edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej : teorie i praktyki*, pod red. Ewy Ciszewskiej, Konrada Klejsy. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. - 291 s. , ISBN 978-83-8088-486-1
Sygnatura: Mg 56114/w
78. *OD Mickiewicza do Masłowskiej : adaptacje filmowe literatury polskiej*, pod red. Tadeusza Lubelskiego. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, copyright 2014. - 442 s., ISBN 978-83-242-2352-7
Sygnatura: Mg 55658/w
79. OPACKA Anna: *Współczesna liryka i film na lekcjach w liceum : (konspekty lekcji studenckich)*. - Katowice : UŚ, 1976. - 81 s.
Sygnatura: Mg 7069/w
80. OSTROWSKA Elżbieta: *Przestrzeń filmowa*. - Kraków : RABID, 2000. - 230 s. , ISBN 83-912961-2-1
Sygnatura: Mg 32250/w
81. PASZYLIK Bartłomiej: *Słownik gatunków i zjawisk filmowych*. - Warszawa ;Bielsko-Biała : Wydaw. Szkolne PWN, 2010. - 256 s. , ISBN 978-83-262-0551-4
Sygnatura: 791.43/u
82. PŁAŻEWSKI Jerzy: *Historia filmu 1895-2000* . - Wyd. 5 poszerz. - Warszawa : Książka i Wiedza, 2001. - 784 s. , ISBN 83-05-13190-4
Sygnatura: Mg 34746/w
83. PŁAŻEWSKI Jerzy: *Historia filmu : 1895-2005*. - Wyd. 8. - Warszawa : Książka i Wiedza, 2008. - 838 s., ISBN 978-83-05-13476-7
Sygnatura: M791.43/u

84. PŁAŻEWSKI Jerzy: *Historia filmu dla każdego*. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1986. - 489 s., [120] s.
Sygnatura: Mg 23738/w
85. PŁAŻEWSKI Jerzy: *Historia filmu francuskiego : 1895-1989*. - Warszawa : Editions Spotkania, [1992]. - 653, [1] s., ISBN 83-85195-31-9
Sygnatura: Filia Sulęcín 791/w
86. *POLONISTYCZNE pogranicza : film*, red. i oprac. Waldemar Rajca. - Kielce; Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1997. - 55 s., ISBN 83-87260-00-2
Sygnatura: Mg 35176/w
87. *PROBLEMY semiotyczne filmu*, pod red. Alicji Helman, Eugeniusza Wilka. - Katowice : UŚ, 1980. - (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 357). - 140 s.
Sygnatura: Mg 15313/w
88. PRZEDPEŁSKA-BIENIEK Małgorzata: *Dźwięk w filmie*. - Warszawa : [Wrocław] : Agencja Producentów Filmowych ; współpraca wydawnicza Studio Filmowe Montevideo, 2006. - 320 s., ISBN 83-923823-0-7
Sygnatura: Mg 55546/w
89. REWIŃSKA Elwira, Szatkowska Maria Jolanta: *Film w szkole : wybrane zagadnienia edukacji filmowej*. - Warszawa : Fundacja "Filmowa Warszawa", 2009. - (Edukacja i Sztuka Filmowa). - 124 s., ISBN 978-83-930347-0-3
Sygnatury: Mg 51817/w, Filia w Sulęcínie 37.016/u
90. RUSSIN Robin U., Missouri Downs William: *Jak napisać scenariusz filmowy*; przekł. Ewa Spirydowicz. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2007. - 406, [1] s.
sygnatury: Mg 55545/w, Filia Sulęcín 82.0/w
91. *SŁOWNIK filmu*, pod red. Rafała Syski ; [aut. Alicja Helman et al.]. - Kraków : Krakowskie Wydawnictwo Naukowe, 2010. - 624 s., ISBN 978-83-7653-010-9
Sygnatura: 791.43/u
92. STRADOMSKI Wiesław: *Realizujemy film*. - Warszawa : Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kultury, 1981. - 192 s., ISBN 83-00-00261-8
Sygnatura: Mg 47860/w
93. SYSKA Rafał Joanna Wojnicka, *Historia filmu : od Edisona do Nolana*. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Dragon, 2015. - 431, [1] s., ISBN 978-83-7887-136-1
Sygnatura: Mg.56086
94. SZCZEPAŃSKA Ewa: *Edukacja filmowa w szkole*. - Poznań : eMpi2, 2001. - (Materiały i Podręczniki Mariana Pietraszewskiego)- 33, [1] s. ISBN 83-87666-68-8
Sygnatury: Mg 36902/w, Filia w Sulęcínie 37.016/u

95. SZKOLNA edukacja filmowa : materiały pomocnicze dla nauczycieli szkół licealnych, techników i liceów zawodowych. - Wrocław : OZK : KOSW, 1973. - 143 s.
Sygnatura: Mg 47504/w
96. ŚLESICKI Władysław: *Z Tomkiem i Moniką w pustyni i w puszczy : notatki z filmowego planu.* - Warszawa : Czytelnik, 1978 154 s., [64] s.
Sygnatura: Mg 45872/w
97. ŚLÓSZARZ Anna: *Lektury licealne a kino komercyjne : aksjologiczny wymiar edukacji filmowej.* - Kraków : Wydawnictwo i Poligrafia Zakonu Pijarów, cop. 2002. - 253 s., ISBN 83-7629-084-7
Sygnatury: Mg 38594/w, Mg 38593/w, Filia w Sulęcinnie 37.016/u
98. TOEPLITZ Jerzy: *Historia sztuki filmowej T. 4, 1934-1939*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1969
Sygnatura: Mg 8152/w
99. TOEPLITZ Jerzy: *Historia sztuki filmowej T.5, 1939-1945*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Wydaw. Artyst. i Filmowe, 1970
Sygnatura: Mg 8153/w
100. WAJDA mówi o sobie : wywiady i teksty, wstęp, wybór i oprac. Wanda Wertenstein. - Wyd. 2. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2000. - 315 s., ISBN 83-08-03044-0
Sygnatura: Mg 34854/w
101. WARMUZ-WARMUZIŃSKA Ewa: *Filmoterapia w edukacji i terapii dzieci i młodzieży szkolnej oraz dorosłych : scenariusze zajęć z wykorzystaniem filmów.* - Warszawa : Difin, 2013. - 249, [1] s., ISBN 978-83-7641-917-6
Sygnatury: Mg 51938/w, Filia w Sulęcinnie 61/w
102. WIDEOTEKA Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego, oprac. Małgorzata Czapska. - Gorzów Wlkp. : WOM, 1998. - 60 s.
Sygnatura: PIP 0/9(06)WOM/u
103. WIECH Anna: *O filmie - dla szkoły.* - Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku, 1990. - 262 s.
Sygnatura: Mg 21986/w
104. WIECH Anna: *O filmie - dla szkoły; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku.* - Słupsk : [WSP], 1990. - 262 s.
Sygnatura: Mg 21986/w
105. WOJNICKA Joanna, Katafiasz Olga: *Słownik wiedzy o filmie.* - Bielsko-Biała : PARK, 2005. - 436 s., ISBN 83-7266-325-4
Sygnatura: 791.43/u
106. WOKÓŁ kina gatunków, pod red. Krzysztofa Loski. - Kraków : Rabid, 2001. - 302 s., ISBN 83-88668-20-X
Sygnatura: Mg 35908/w

107. *WOKÓŁ problemów adaptacji filmowej : praca zbiorowa*, pod red. Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej i Zbigniewa Batki ; [zespół aut. Alicja Helman et al.]. - Łódź : Centralny Gabinet Edukacji Filmowej Dzieci i Młodzieży, 1997. - 127 s. Materiały z VII Ogólnopolskiej Sesji Filmoznawczo-Metodycznej zorg. w 1997 r. w Borkach, ISBN 83-908228-1-4
Sygnatura: Mg 56379/w
108. ZANUSSI Krzysztof: *Scenariusze filmowe*. - Warszawa : Iskry, 1978. - 431 s.
Sygnatura: Mg 10164/w

Artykuły z czasopism

1. BUKOWIŃSKA Agnieszka: *Fajny czy niefajny, czyli jak zostać małym krytykiem filmowym*. W: *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2017, nr 2, s. 21-[24]
2. BUKOWIŃSKA Agnieszka: *Na planie filmowym, czyli kilka słów o tym, jak kręciliśmy film w przedszkolu*. W: *Wychowanie w Przedszkolu*. - 2017, nr 5, s. 41-[45]
3. BUTKIEWICZ Michalina: *Film i twórcze nauczanie*. W: *Polonistyka*. - 2016, nr 5, s. 54-56
4. GRODŹ Iwona, *Koło filmowe*, W: *Sygnal*. - 2018, nr 3, s. 52-55
5. LIS Marek: *Edukacja filmowa - element alfabetyzacji audiowizualnej*. W: *Katecheta* 2016, nr 2, s. 127-133
6. OLEJNIK Małgorzata: *Film - iluzja naszych oczu : scenariusz zajęć bibliotecznych*, W: *Biblioteka w Szkole*. - 2015, nr 2, s. 18-19
7. POKRZYCKA Lidia: *Edukacja medialna a nowe metody kształcenia. (Cz. 1)*. W: *Nowa Szkoła*. - 2017, nr 9, s. 39-42
8. POKRZYCKA Lidia: *Edukacja medialna a nowe metody kształcenia. (Cz.2)*. W: *Nowa Szkoła*. - 2017, nr 10, s. 35-38
9. SKURA Piotr: *Film z morałem* W: *Głos Nauczycielski*. - 2015, nr 48, s. 6
10. SŁOBODZIAN Maria: *Edukacja medialna w dydaktyce*. W: *Wychowawca*. - 2017, nr 11, s. 7-9
11. ŚWIDERSKA Elżbieta: *Potencjał edukacyjny filmu dokumentalnego*. W: *Nowa Szkoła*. - 2017, nr 1, s. 30-35

12. WARMUZ-WARMUZIŃSKA Ewa: *Film jako wychowawca*. W: Psychologia w Szkole. - 2015, nr 2, s. 72-75

13. WIDLARZ Monika: *Być w obiektywie aparatu*. W: Wychowawca. - 2018, nr 4, s. 27

Oprac. Magdalena Janas

Dział Informacji i Doradztwa

Czerwiec 2018