

CZESŁAW MIŁOSZ

Wydawnictwa zwarte

1. CHRZĄSTOWSKA Bożena: Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrząstowska. – Warszawa: Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 1982. – 191 s.
Sygnatura: Mg 18714/ w, Mg 18719/ w
2. CZESŁAWA Miłosza autoportret przekorny / rozmowy przeprowadził Aleksander Fiut. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1988. – 350 s.
Sygnatura: Mg 36055/ w
3. FIUT Aleksander: Rozmowy z Czesławem Miłoszem / Aleksander Fiut. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1981. – 143 s.
Sygnatura: Mg 17878/ w, Mg 17879/ w
4. HERBERT Zbigniew, Miłosz Czesław: Korespondencja z faksymiliami listów i wierszy, fotografiami oraz aneksem zawierającym nieznane wypowiedzi Herberta o Miłoszu i Miłosza o Herbercie a także komentarze Katarzyny Herbertowej i Marka Skwarnickiego oraz wiersze obu Poetów / Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz ; [red. Barbara Toruńczyk]. – Warszawa: Fund. Zeszytów Literackich, cop. 2006. – 297 s.
Sygnatura: Mg 49585/ w
5. MIŁOSZ Czesław: Dolina Issy / Czesław Miłosz. – Warszawa: Państw. Inst. Wydawniczy, 1995. – 261 s.
Sygnatura: Mg 46319/ w
6. MIŁOSZ Czesław: Dolina Issy / Czesław Miłosz. – Wyd. 2. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1989. – 261 s.
Sygnatura: Mg 46256/ w
7. MIŁOSZ Czesław: Dolina Issy / Czesław Miłosz. – Wyd. Krajowe 1. - Kraków: Wydaw. Literackie, 1981. – 291 s.
Sygnatura: Mg 9913/ w, Mg 9914/ w
8. MIŁOSZ Czesław: Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada i inne wiersze / Czesław Miłosz. – Wyd. 1 krajowe. – Kraków: Znak, 1980. – 143 s.
Sygnatura: Mg 47285/ w
9. MIŁOSZ Czesław: Historia literatury polskiej do roku 1939 / Czesław Miłosz; [przeł. z ang.]. – Wyd. 2. – Kraków: Znak, 1995. – 526 s.
Sygnatura: Mg 17083/ w
10. MIŁOSZ Czesław: Historia literatury polskiej do roku 1939 / Czesław Miłosz; [przeł. z ang.]. – Kraków: Znak, 1993. – 526 s.
Sygnatura: Mg 17084/ w
11. MIŁOSZ Czesław: Poezje / Czesław Miłosz. – wyd. 2. – Warszawa: Czytelnik, 1982. – 452 s.
Sygnatura: Mg 17722/ w, Mg 17723/ w

12. MIŁOSZ Czesław: Rodzinna Europa / Czesław Miłosz. – Warszawa: Czytelnik, 1990. – 316 s.
Sygnatura: Mg 16982/ w, Mg 16983/ w
13. MIŁOSZ Czesław: Świadeństwo poezji : sześć wykładów o dotkliwości naszego wieku / Czesław Miłosz. – Wyd. 1 krajowe. – Warszawa: Czytelnik, 1987. – 122 s.
Sygnatura: Mg 16985/ w, 16986/ w, 16987/ w
14. MIŁOSZ Czesław: To / Czesław Miłosz. – Kraków: Znak, 200. – 102 s.
Sygnatura: Mg 33169/ w
15. MIŁOSZ Czesław: Traktat moralny; Traktat poetycki / Czesław Miłosz. – Wyd. 1 w tej ed. – Warszawa: Czytelnik, 1982. – 63 s.
Sygnatura: Mg 18014/ w
16. MIŁOSZ Czesław: Wiersze / Czesław Miłosz. – Wyd. 2. – Warszawa: Lud. Spółdz. Wydawnicza, 1983. – 126 s.
Sygnatura: Mg 7209/ w, Mg 44890/ w
17. MIŁOSZ Czesław: Wiersze wybrane / Czesław Miłosz. – Wyd. krajowe 2. – Warszawa: Państw. Inst. Wydawniczy, 1981. – 118 s.
Sygnatura: Mg 17654/ w, Mg 50306/ w
18. MIŁOSZ Czesław: Wyprawa w Dwudziestolecie / Czesław Miłosz ; posłowie Włodzimierz Bolecki. – Wyd. 2. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2000. – 278 s.
Sygnatura: Mg 31968/ w
19. MIŁOSZ Czesław: Zniewolony umysł / Czesław Miłosz. – Wyd. 2. – Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. – 294 s.
Sygnatura: Mg 9915/ w, 9916/ w, 9917/ w, 46252/ w
20. POZNAWANIE Miłosza : studia i szkice o twórczości poety / pod red. nauk. Jerzego Kwiatkowskiego. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1985. – 586 s.
Sygnatura: Mg 18785/ w, Mg 18784/ w
21. ZAWADA Andrzej: Miłosz / Andrzej Zawada. – Wrocław: Wyd. Dolnośląskie, 1996. – 273 s.
Sygnatura: Mg 32341/ w
22. ŻAK Stanisław: Polscy nobliści / Stanisław Żak. – Kielce: Jedność, 2001. – 199 s.
Sygnatura: Mg 47225/ w

Artykuły z czasopism (za lata 2000-2010)

1. BANOWSKA Lidia: *Miłosz wobec zła* // Polonistyka. - 200, nr , s. 25-30
2. BERNACKI Marek: *Divertimento krakowskie : (moje pożegnanie z Czesławem Miłoszem)* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 4-10
3. BIAŁA Alina: „*Unde malum ?*”. *Literackie surowce wtórne* // Polonistyka. - 2001 nr 8 s. 472-475

4. BIENKOWSKA Ewa: *Śmierć Miłosza* // Zeszyty Literackie. - 2004 nr 4 s. 6-[8]
5. BIRYCKA-Kowalska: *Jak jest ukazany człowiek wobec przyrody? –na podstawie wiersza Czesław Miłosza „Wyprawa do lasu* // Wszystko dla Szkoły. – 2004 nr 3 s. 5
6. BRYLL Ernest: *Rozgryzanie makowej planety* // Między Nami Polonistami. - 2006 nr 2 s. 11
7. CAVANAGH Clark; tł. Pokojcka Agnieszka: *Czesław Miłosz i Ameryka* // Zeszyty Literackie. - 2006 nr 2 s. 69-[88]
8. CHOMIUKJ Aleksandra: *Słowo i obraz. Dzieła plastyczne na lekcjach języka polskiego (propozycja metodyczna dla klasy III gimnazjum)* // Język Polski w Gimnazjum. – 2002/2003 nr 4 s. 26-31
9. CHRZĄSTOWSKA Bożen : *Miłosz czytany w szkole* // Polonistyka. - 2005 nr , s. 38-44
10. CZESZAK-Godula Maria: *Chwila zadumy nad światem – Czesław Miłosza „Przypowieść o maku” konspekt zajęć z języka polskiego dla klasy VI* // Wszystko dla Szkoły. – 2002 nr 7/8 s. 9
11. DĘBOWSKA – Kępczyk Joanna : *„Unde malum ?” - pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz (propozycja metodyczna dla klas maturalnych)* // Język Polski w Liceum.- 2003/2004 nr 4 s. 25-37
12. DOMAŃSKA Hanna: *O człowieku, który rozślawił imię Polski na świecie (propozycja metodyczna dla klasy IV, V, VI)* // Język Polski dla klasy IV-VI. – 2004/2005 nr 3 s. 37-49
13. FRAJLICH Anna: *Pytania do wiersza "Przypowieść o maku"* // Między Nami Polonistami. - 2006 nr 2 s. 10
14. GAŁĘŻEWSKA Iwona: *O ogrodach, tęsknocie za nimi i o wiejącym wietrze historii, czyli Czesław Miłosz wobec tradycji sentymentalizmu (Piosenka pasterska) : scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych* // Zeszyty Szkolne. - 2006 nr 3 s. 68-73
15. GĘBOŁYŚ Zdzisław: *Miłosz "zaraz po wojnie"* // Teksty Drugie. - 2001 nr 3/4 s. 171-181
16. GRONEK Barbara: *Ku królestwu księdza Jana* // Polonistyka.- 2003 nr 2 s. 89-95
17. GRONEK Barbara: *Zachód Słońca wobec Miłosza* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 57-59
18. GRUDZIŃSKA-Gross Irena: *Miłosz i Brodski* // Zeszyty Literackie. - 2006 nr 2 s. 89-[95]
19. HERBERT Zbigniew: *Listy o "Studium przedmiotu"* // Zeszyty Literackie. - 2005 nr 2 s. 191-194
20. JACHIMCZAK Barbara Wanda: *Daj pewność, że trudziłem się na Twoją chwałę... scenariusz poetycko – muzyczny poświęcony Czesławowi Miłoszewi* // Biblioteka w Szkole. - 2006 nr 11 s. 27-29

21. JAKUSZ Marcin: *Odcienie emigracji : Czapski – Miłosz – Cioran* // Polonistyka. - 2006 nr 1 s. 28 – 33
22. JANOWSKA Katarzyna: *Poezja jak świat : Czesław Miłosz (1911-2004)* // Polityka. - 2004 nr 34 s. 20-22
23. JAROSZ Renata: *"Mądrzejszy o większe zdziwienie"* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 11-13
24. JAROSZ Renata: *„ Mądrzejszy o większe zdziwienie"* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 11-12
25. KACZMAREK Agnieszka: *Rola poety w tropieniu zła wyrządzonego bliźniemu* // Wszystko dla Szkoły. – 2004 nr 3 s. 4-5
26. KIŚLAK Elżbieta: *Dialog w maskach* // Teksty Drugie. - 1999 nr 3 s. 131-149
27. KIŚLAK Elżbieta: *Szkic do portretu artysty z czasów starości* // Teksty Drugie. - 2001 nr 3/4 s. 91-98
28. KORNHAUSER Julian: *Czesław Miłosz: piękno rzeczy widzialnych* // Odra. - 2004 [nr] 10 s. 43-46
29. KRAWCZYK Alicja: *Lekcja z Miłoszem. O wierności mowie ojczystej (szkic metodyczny)* // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005 nr 3 s. 32-36
30. ŁUKASIEWICZ Jacek: *Dla Czesława Miłosza* // Odra. - 2001 [nr] 5 s. 2-6
31. ŁUKASIEWICZ Jacek: *Poeta o poetach* // Teksty Drugie. - 2001 nr 3/4 s. 57-71
32. MACHOCKA Agnieszka, Sowińska Sylwia: *Polska w Europie* // Język Polski dla klas IV-VI. - 2006/2007 nr 3 s. 51-59
33. MACIEJEWSKI Tomasz: *Czy tylko poetycki obraz miast Europy? : Czesław Miłosz Ojciec objaśnia : (szkic interpretacyjny)* // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005 nr 4 s. 50-60
34. MACIEJEWSKI Tomasz: *Miejsce pod słońcem - „ Ganek" Czesława Miłosza(szkic interpretacyjny)* // Język Polski w szkole dla klas IV-VI. - 2003/2004 nr 2 s. 28-35
35. MALCZEWSKA Jolanta: *Cóż dziwnego, że rośli w tym kraju poeci?* // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000 nr 1 s.32-37
36. MAZUREK Katarzyna: *„Zawsze tęskniłam do formy bardziej pojemnej, która nie byłaby zanadto poezja ani zanadto proza". Scenariusz przedstawienia poświęconego twórczości Czesława Miłosza* // Poradnik Bibliotekarza. - 2004 nr 10 s. 33-35
37. MIŁOSZ Czesław: *Listy o Aleksandrze Waciu* // Zeszyty Literackie. - 2007 nr 3 s. 97-116
38. MIŁOSZ Czesław; tł. Magda Heydel: *Dostojewski i Swedenborg* // Zeszyty Literackie. - 2004 nr 1 s. 51-68
39. NIEUKERKEN Arent van: *Czesław Miłosz wobec tradycji europejskiego romantyzmu* // Teksty Drugie. - 2001 nr 3/4 s. 39-56

40. NOWAK Zdzisław: *Kto jest artystą w wierszu Czesława Miłosza Słońce* // Warsztaty Polonistyczne. - 2001 nr 1 s. 20-24
41. PELCZAR Beata, Pelczar Wojciech: *Obraz w pracy nad liryką* // Język Polski w Szkole –gimnazjum. – 2000/2001 nr 4 s. 18-21
42. PRZYMUSZAŁA Beata: *Czy ten poeta jest heterykiem ? Teologia ciała Czesława Miłosza* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 19-24
43. PRZYMUSZAŁA Beata: *Przemilczane... Miłosz czyta Orzeszkowa* // Polonistyka. - 2003 nr 8 s. 481-486
44. RYCHLEWSKI Marcin: *Miłosz na ławie oskarżonych* // Polonistyka. - 2001 nr 4 s. 216-219
45. STALA Marian: *Po stronie prawdy : o jednym ze słów używanych przez Miłosza* // Teksty Drugie. - 2001 nr 3/4 s. 18-26
46. STANKOWSKA Agata: *Mistrz pokonanej rozpacz, mistrz wysokiego stylu* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 14-18
47. ŚLIWIŃSKI Piotr: *Czesław Miłosz : moment i wieczność* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 45-47
48. TELICKI Marcin: *Dar nieprzemijania* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 50-55
49. TOMASZEWSKA Grażyna: *Między hukiem, a ciszą Apokalipsy – barwa, akustyka, koncepcja proroka (cykl lekcji)* // Język Polski w Liceum. - 2004/2005 nr 3 s. 9-41
50. WIŚNIEWSKA Grażyna: *W świecie moich i twoich wartości* // Język Polski w Szkole –gimnazjum. – 1999/2000 nr 3 s. 43-55
51. WOLSKI Artur, Kosińska Agnieszka: *Widział mapę świata. Z Agnieszką Kosińską była sekretarką Czesława Miłosza rozmawia Artur Wolski* // Głos Nauczycielski. – 2006 nr 49 s. 10
52. WÓJCIAK Monika: *Miłosz, Dostojewski i Rosja* // Polonistyka. - 2005 nr 1 s. 31-37
53. WÓJCIAK Monika: *W poszukiwaniu korzeni zła : Czesław Miłosz i rosyjscy myśliciele religijni* // Zeszyty Literackie. - 2006 nr 2 s. 96-101
54. WÓJCIK Tomasz: *Witkacy i poeci* // Przegląd Humanistyczny. - 2000 nr 6 s. 75-80
55. WRÓBEL Monika: *Pozytywne wibramje, czyli lekcje z poezją Czesława Miłosza* // Polonistyka. -2005 nr 1 s. 60-62
56. ZALESKI Marek: *Miłosz, poeta powtórzenia* // Teksty Drugie. - 2001 nr 3/4 s. 27-38
57. ŻUROWSKA Aneta: *Człowieka współczesnego kłopoty z tożsamością : eseje Czesława Miłosza jako propozycja kontekstu w edukacji licealnej* //Nowa Polszczyzna. - 2008 nr 3 s. 20-25