

## STORYTELLING W EDUKACJI

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000-2020

### Wydawnictwa zwarte:

1. BĄBEL Przemysław: *12 zasad skutecznej edukacji, czyli jak uczyć żeby nauczyć.* - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2015. - 219 s., ISBN 978-83-283-3507-3  
Sygnatura: Mg 53805/w
2. KAMIŃSKI Winfred: *Opowiedz mi coś!* - Kielce : Wydaw. Jedność, 2000. - 112 s., ISBN 83-7224-338-7  
Sygnatura: Mg 49454/w
3. LASKOWSKA Joanna: *Rozwój aktywności twórczej dzieci w sferze języka.* - Kraków : Wydaw. Impuls, 2008. - 119 s., ISBN 987-83-7308-382-0  
Sygnatura: Mg 55697/w
4. MALINOWSKI Mariusz: *Gwarna biblioteka : zajęcia czytelnicze wspomagane storytellingiem.* - Warszawa : Wydaw. ORE, 2018. - 67 s., ISBN 9788366047334  
Sygnatura: Mg 57455/w; Mg 5756/w
5. MAĆKIEWICZ Jolanta: *Jak dobrze pisać : od myśli do tekstu.* - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2010. - s. 189, ISBN 978-83-01-16349-5  
Sygnatura: Mg 50884/w
6. OEHLMANN Christel Gizela: *O sztuce opowiadania : jak snuć opowieść, prawić baśnie, gawędzić i opowiadać historie : vademecum praktyka.* - Kraków : Wydaw. Impuls, 2012. - 330 s., ISBN 978-83-7850-029-2  
Sygnatura: Mg 53103/w
7. PASTUSZKA Ilona: *Jak pachnie oranżada?: ćwiczenia w twórczym pisaniu.* - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2016. - 77 s., ISBN 978-83-7420-287-9  
Sygnatura: Mg 55787/w
8. PILCH Anna: *Zobaczyć opowiadanie obrazu. W: Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki,* pod red. Anny Pilch i Marty Rusek. - Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015. - s. 15-26  
Sygnatura: Mg 54965/w

9. UNGHERER-GOŁĄB Alicja: *Rozwój kontaktów małego dziecka z literaturą.* – Warszawa : Wydaw. SBP, 2011. - 122 s., ISBN 978-83-61464-92-1

Sygnatury: Mg 50958/w, Mg 55266/w

10. WRYCZA-BEKIER Joanna: *Magia słów : jak pisać teksty, które porwą tłumy.* – Gliwice : Wydaw. Helion, 2014. - s. 247-294, ISBN 978-83-7850-029-2

Sygnatura: Mg 55291/w

11. VOPEL Klaus: *Sztuka opowiadania, sztuka słuchania : praktyczne wskazówki i ćwiczenia.* - Kielce : Wydaw. Jedność, 2003. - s. 216, ISBN 83-7224-590-8

Sygnatura: Mg 42141/w

### **Wydawnictwa ciągle:**

1. BREWCZYŃSKA Magdalena: *Storytelling w wersji cyfrowej.* W: Biblioteka - Centrum Edukacji. - 2017, nr 3, s. 3-5
2. CHOWANIEC Mariola: *Opowiadanie jako środek wzmacniający język dziecka.* W: Życie Szkoły. - 2013, nr 1, s. 4-6
3. DWORCZYK Katarzyna: *O emocjach i rozpraszaczach.* W: Przedszkole. - 2019, nr 11, s. 42-45
4. LAREK Michał: *Bolesław Prus i storytelling.* W: Polonistyka. - 2016, nr 6, s. 48-49
5. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu. Cz. 1, Zarządzanie emocjami.* W: Polonistyka. - 2019, nr 2, s. 42-43
6. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu. Cz. 2, Najskuteczniejsze emocje.* W: Polonistyka. - 2019, nr 3, s. 35-37
7. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu. Cz. 3, Wizualność opowieści.* W: Polonistyka. - 2019, nr 4, s. 33-36
8. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu. Cz. 4, Montaż.* W: Polonistyka. - 2019, nr 5, s. 36-39
9. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu. Cz. 5, Projektowanie wspomnień.* W: Polonistyka. - 2019, nr 6, s. 32-34
10. LAREK Michał: *Jak zaplanować opowieść?* W: Polonistyka. - 2017, nr 1, s. 48-49
11. MALINOWSKI Mariusz: *Metodyka przekazu ustnego.* W: Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 11, s. 57-60

12. MALINOWSKI Mariusz: *Nauka z opowieści - storytelling*. W: Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 10, s. 56-60
13. MAŁEK Maria Jolanta: *Rozwijanie zdolności twórczych*. W: Bliżej Przedszkola. - 2008, nr 12, s. 66-68
14. NOSEK Anna: *Sztuka opowiadania baśni dzieciom : bajarstwo w Polsce - garść refleksji*. W: Guliwer. - 2018, nr 3, s. 86-90
15. NOWEL Ewa: *Opowiadanie - jak rozwijać kompetencje czwartoklasisty*. W: Język Polski w Szkole Podstawowej. - 2017/2018, nr 1, s. 39-52
16. PIASECKA Magdalena: *Czym jest opowiadanie? Scenariusz lekcji w szkole podstawowej*. W: Polonistyka. - 2017, nr 2, s.40-41
17. SKRZYPCZYK Mirosław: *Szansa na spotkanie - historia mówiona : historia mówiona (oral history) - wprowadzenie w problematykę*. W: Kwartalnik Edukacyjny. - 2010, nr 1, s. 98-108
18. SKRZYPCZYŃSKA Janina: *Ćwiczenia typu storytelling w nauce języka angielskiego*. W: Języki Obce w Szkole. - 2007, nr 3, s. 127-130
19. SOWIŃSKA Sylwia: *Zanim padnie polecenie : Napisz opowiadanie....*W: Język Polski w Szkole. - 2009/2010, nr 4, s.54-61
20. SZULC Wita: *Bajki nie-bajki i bajkoterapia*. W: Życie Szkoły. - 2006, nr 6, s. 5-11
21. ŚWISTAK Mateusz: *O słuchaniu słuchającego - storytelling w edukacji*. W: Życie Szkoły. - 2015, nr 5, s. 29-32
22. ŚWISTAK Mateusz: *Słowo twórcze - o storytellingu w pracy z dziećmi*. W: Poradnik Bibliotekarza. - 2015, nr 4, s. 31-41
23. TOMCZYK Magdalena: *Kształcenie umiejętności narracyjnych u przedszkolaków*. W: Przedszkole. - 2020, nr 3, s. 56-59
24. WOJCIECHOWICZ Agnieszka: *Piszemy opowiadanie i tworzymy reklamę : konspekt lekcji do wykorzystania na zastępstwie w klasach IV-VI*. W: Poradnik Bibliotekarza. - 2010, nr 9, s. 37-38
25. WYKURZ Urszula: *Most do wyobraźni: ćwiczenia dla klas VI*. W: Język Polski w Szkole IV-VI. - 2016/2017, nr 4, s.74-92

#### **Dokumenty elektroniczne:**

1. GARBULA Joanna Maria: *Teksty narracyjne uczniów w świetle morfologii Władymira Proppa*. W: Problemy Wczesnej Edukacji [online], nr 44 [dostęp:

23.03.2020], s. 87-93. Dostępny w Internecie:

<<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/pwe/article/view/3187>>

2. ROSTEK Irmina: *Cele i strategie rozwoju narracyjnego dzieci*. W: Horyzonty Wychowania [online]. - 2018, nr 42 [dostęp: 23.03.2020]. Dostępny w Internecie: <https://horyzonty.ignatianum.edu.pl/HW/article/view/1496>
3. SOROKO Emilia, Wojciechowska Julita: *Kompetencja narracyjna jako obszar nauczania i oceny w edukacji* [online], [dostęp: 23.03.2020]. Dostępny w Internecie: <[http://repozytorium.amu.edu.pl:8080/bitstream/10593/14444/1/SE\\_37\\_2015\\_Soroko\\_Wojciechowska.pdf](http://repozytorium.amu.edu.pl:8080/bitstream/10593/14444/1/SE_37_2015_Soroko_Wojciechowska.pdf)>

Oprac. M. Żołędziewska  
BP Dział Udostępniania Zbiorów  
Marzec 2020 r.