

## KULTURA WIZUALNA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

### Wydawnictwa zwarte:

1. ARNHEIM Rudolf: *Sztuka i percepcja wzrokowa : psychologia twórczego oka.* - Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1978. - 505 s.  
Sygnatura: Mg 8489/w, Mg 25040/w
2. BERGEN Benjamin: *Latające świnie : jak umysł tworzy znaczenia.* - Kraków : Wydaw. Copernikus Center Press, 2017. - 379 s., ISBN 978-83-7886-326-7  
Sygnatura: Mg 56305/w
3. BUZAN Tony: *Mapy myśli.* - Łódź : JK : Wydaw. Aha, 2007. - 103 s., ISBN 978-83-7229-145-5  
Sygnatura: Mg 50175/w
4. *CZŁOWIEK-WYCHOWANIE-KULTURA : wybór tekstów*, wyboru dokonał Franciszek Adamski. - Kraków : Wydaw. WAM, 1993. - 221 s., ISBN 83-7097-006-0  
Sygnatura: Mg 18661-62/w
5. DYLAŁK Stanisław: *Wizualizacja w kształceniu nauczycieli.* - Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 1995. - 232 s., ISBN 83-232-0673-2  
Sygnatura: Mg 28989/w
6. GOMBRICH Ernest H.: *Sztuka i złudzenie: o psychologii przedstawienia obrazowego.* - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1990. - 469 s., ISBN 83-06-00133-8  
Sygnatura: Mg 17900/w
7. HOCKNEY David: *Historia obrazów : od ściany jaskini do ekranu komputera.* - Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2017. - 360 s., ISBN 978-83-8062-016-2  
Sygnatura: Mg 56898/w
8. HOUSTON Keith: *Ciemne typki : sekretne życie znaków typograficznych .* - Kraków : Wydaw. 2d2.pl, 2015. - 318s., ISBN 978-83-940306-2-9  
Sygnatura: Mg 56062/w
9. HOUSTON Keith: *Książka : najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski.* - Kraków : Wydaw. Karakter, 2017. - 460 s., ISBN 978-83-65271-36-5  
Sygnatura: Mg 56092/w

10. McLUHAN Marshall: *Zrozumieć media : przedłużenia człowieka*. - Warszawa : Wydaw. Naukowo-Techniczne, 2004. - 477 s., ISBN 83-204-2984-6  
Sygnatura: Mg 45183/w
11. *NOWE media w komunikacji społecznej w XX wieku : antologia*, pod red. Urszuli Hopfinger. - Warszawa : Wydaw. Oficyna Naukowa, 2002. - 689 s., ISBN 978-83-88164-50-03  
Sygnatura: PIP 659.3/.4
12. KOSTECKA Weronika: *Baśń postmodernistyczna : przeobrażenia gatunku: intertekstualne gry z konwencją literacką*. - Warszawa : Wydaw. SBP, 2014. - 288 s., ISBN 978-83-64203-19-0  
Sygnatura: Mg 52349/w
13. LINDSEY Peter H.: *Procesy przetwarzania informacji przez człowieka : wprowadzenie do psychologii*. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Wydawnicze, 1991. - 696 s., ISBN 83-01- 04689-9  
Sygnatura: Mg 21947/w
14. LOSKA Krzysztof: *Dziedzictwo McLuhana : między nowoczesnością a ponowoczesnością*. - Kraków : Wydaw. Rabid, 2001. - 190 s., ISBN 83-88668-07-2  
Sygnatura: Mg 35702/w
15. MILNER A. D.: *Mózg wzrokowy w działaniu*. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2008. - 298 s., ISBN 978-83-01-15557-5  
Sygnatura: Mg 53114/w
16. OGONOWSKA Agnieszka: *Galaktyka po Gutenbergu...? : reportaż z podróży kulturowych*. - Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 2004. - 110 s., ISBN 83-89434-56-3  
Sygnatura: Mg 44760/w
17. OGONOWSKA Agnieszka: *Między reprezentacją a symulacją : szkice z socjologii mediów*. - Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 2007. - 225 s., ISBN 978-83-89434-88-3  
Sygnatura: Mg 51578/w
18. *PEJZAŻE audiowizualne : telewizja, wideo, komputer*. - Kraków : Wydaw. UNIVERSITAS, 1997. - 372 s., ISBN 83-7052-346-3  
Sygnatura: Mg 29812/w
19. *PIĘKNO w sieci : estetyka a nowe media*. - Kraków : Wydaw. UNIVERSITAS, 1999. - 351 s., ISBN 83-7052-835-X

Sygnatura: Mg 29813/w

20. TISSERON Serge: *Dziecko w świecie obrazów*. - Warszawa : Instytut Wydawniczy PAX, 2006. - 128 s., ISBN 83-211-1765-1

Sygnatura: Mg 49596/w

21. WHORF Benjamin: *Język, myśl i rzeczywistość*. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. - 361 s.

Sygnatura: Mg 18049-50/w

22. WIEK ekranów: *Przestrzenie kultury widzenia*. - Kraków : Wydaw. Rabid, 2002. - 544 s., ISBN 83-88668-35-8

Sygnatura: Mg 38035/w

23. *WIĘCEJ niż obraz*, pod red. Eugeniusz Wilka. - Gdańsk : Wydaw. Naukowe Katedra, 2015. - 768 s., ISBN 978-83-63434-57-1

Sygnatura: Mg 56944/w

24. ZIMNIAK-RUCIŃSKA Małgorzata: *Infografika : sztuka atrakcyjnego prezentowania treści*. - Gliwice : Wydaw. Helion, 2019. - 176 s., ISBN 978-83-283-4282-8

Sygnatura: Mg 57136/w

#### **Wydawnictwa ciągłe:**

1. ILSKA Michalina: *Kultura wizualna w kształtowanie się rodzicielstwa w prenatalnym okresie rozwoju dziecka*. W: Chowanna. - 2015, T. 2, s. 161-182
2. JUSZCZYK Stanisław: *Kultura wizualna - wybrane studia teoretyczne oraz badania teoretyczne*. W: Chowanna. - 2015, T. 2, s. 17-29
3. FERENC Tomasz: *Okiem kamery : semiologia obrazów przemocy*. W: Kultura i Społeczeństwo. - 2009, nr 4, s. 75-96
4. HYLA Magdalena: *Wybrane aspekty kultury wizualnej a obraz i akceptacja ciała*. W: Chowanna. - 2015, T.2 , s. 199-218
5. KUBALA-KULPIŃSKA Aleksandra: *Narysuj swoje myśli - ćwiczenia w myśleniu wizualnym*. W: Głos Pedagogiczny. - 2019, nr 1, s. 49-53
6. MITCHELL W.J.T: *Piśmienność wizualna czy wizualność piśmienna*. W: Teksty Drugie. - 2012, nr ½, s. 153-164
7. ŚWITEK Gabriela: *Darwin, darwinizm i kultura wizualna XIX wieku*. W: Teksty Drugie. - 2011, nr 3, s. 64-83

#### **Dokumenty elektroniczne:**

1. CACKOWSKA Małgorzata: *Emergent literacy, visual literacy i czytanie dialogowe : potencjał edukacyjny i emancypacyjny książki obrazkowej w środowisku rodzinnym i przedszkolnym*. W: *Problemy Wczesnej Edukacji* [online]. - 2016, nr 2 [dostęp: 16.04.2020], s. 102-113. Dostępny w Internecie: <<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/pwe/article/view/897>>
2. DYLAŁ S., *Alfabetyzacja wizualna jako kompetencja współczesnego człowieka*, [online], [dostęp: 17.04.2020]. Dostępny w Internecie: <<https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/6035/1/Visual-literacy-M-E-K-2012.pdf>>

Oprac. M. Żołędziejewska

BP Dział Udostępniania Zbiorów

Maj 2020 r.